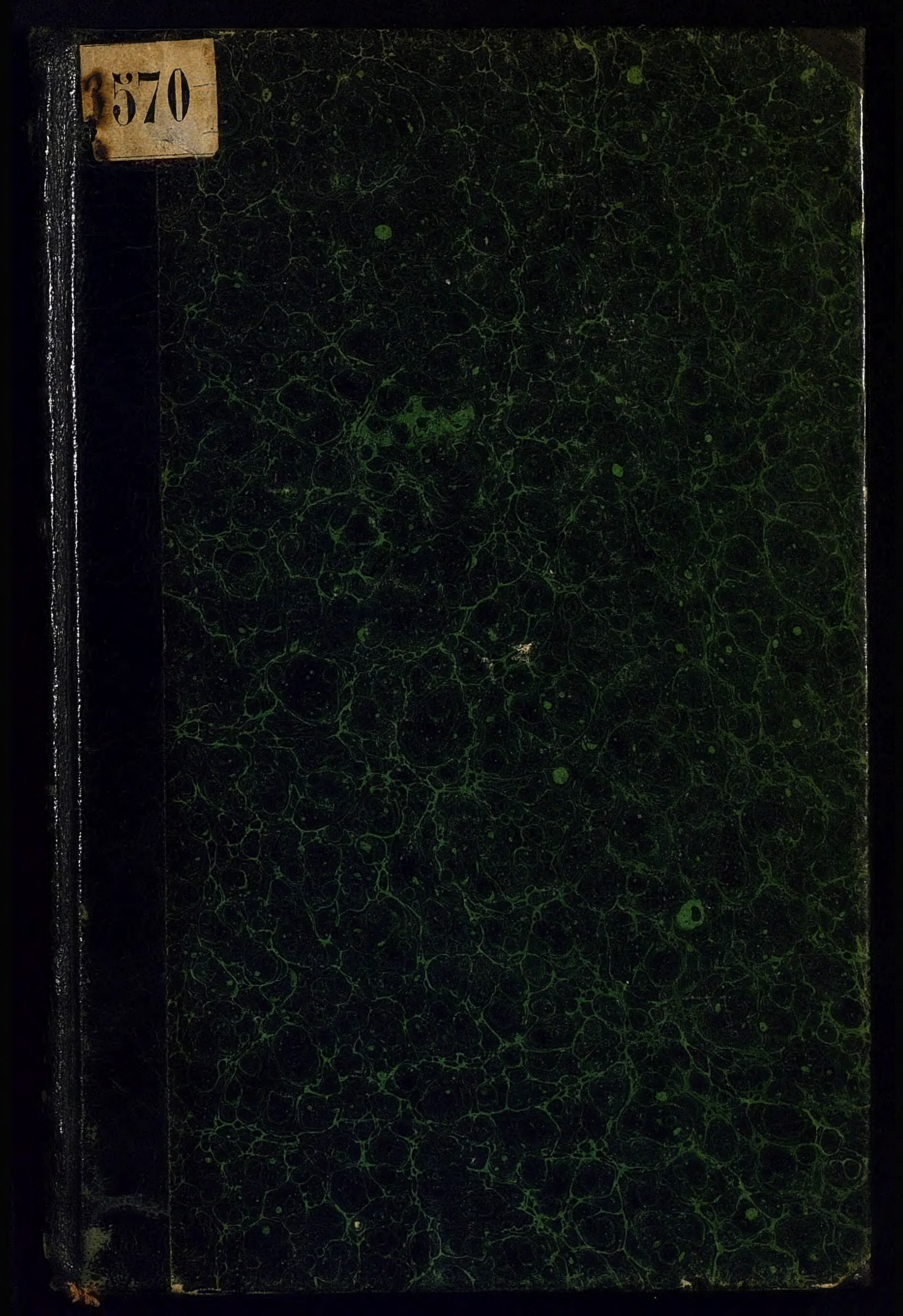
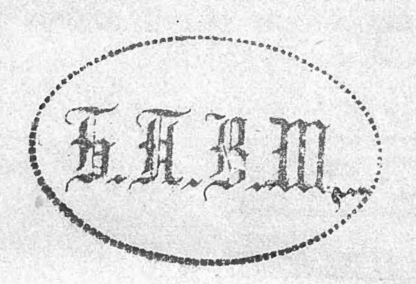
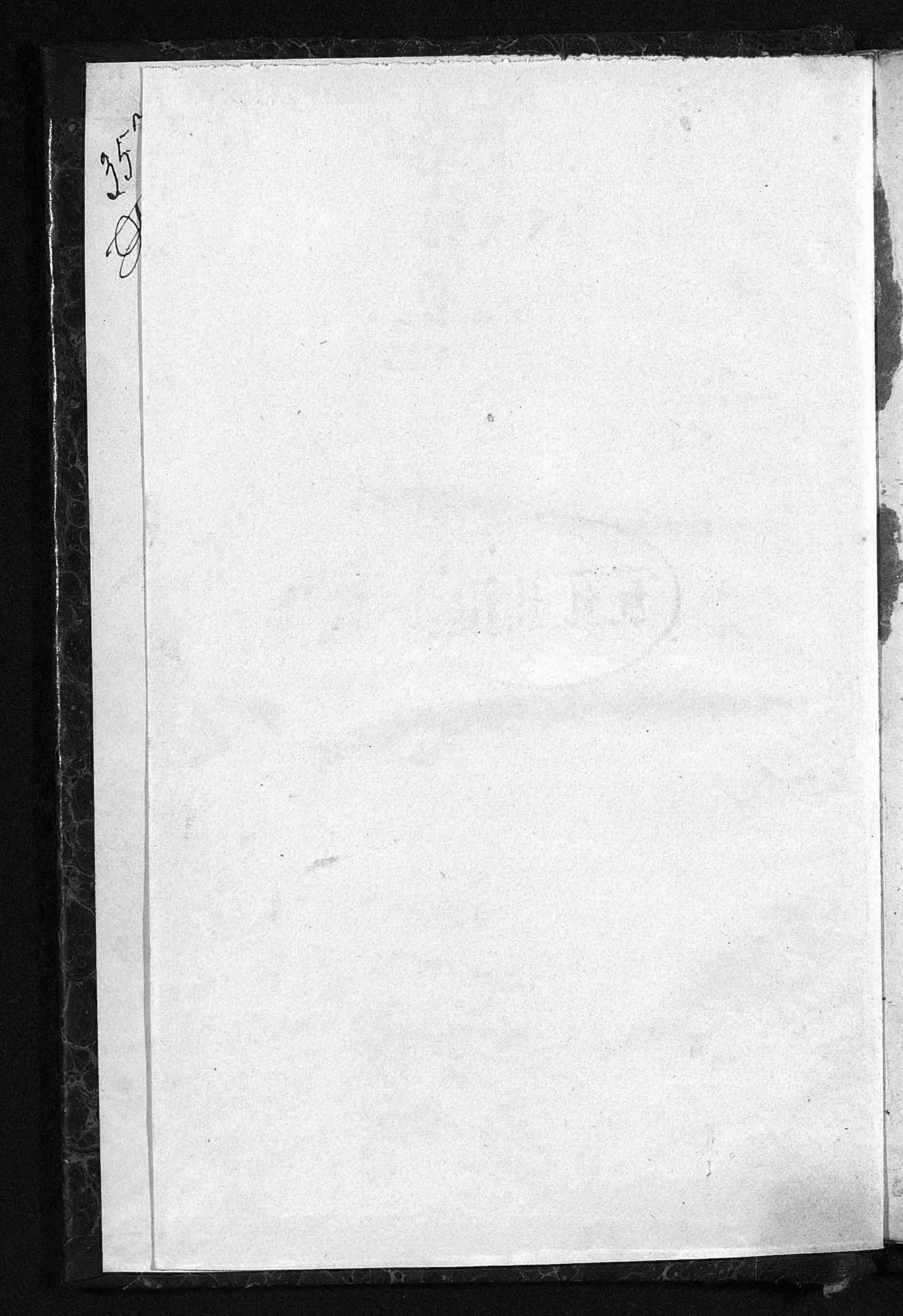

3570

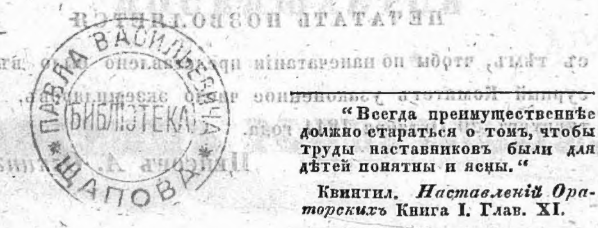




# НАСТАВНИКЪ РУССКОЙ ГРАМАТѢ,

или

*Руководство къ обученію малолѣтныхъ дѣтей, въ самомъ скоромъ времени, чтенію правильному и свободному.*




"Всегда преимущественнѣе должно стараться о томъ, чтобы труды наставниковъ были для дѣтей понятны и ясны."

Квинтил. *Наставленій Ораторскихъ* Книга I. Глав. XI.

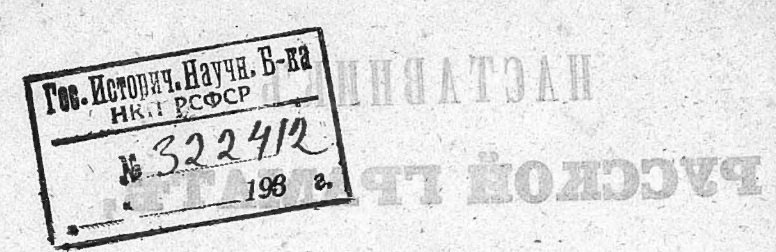
Изданіе второе

**Петра Заикина.**

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Печатано въ типографіи Х. Гинце.

1845.




**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ**

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ 20 Октября 1844 года.

Ценсоръ *А. Очкинъ.*

ПОСВЯЩАЕТСЯ

ДОБРЫМЪ РОДИТЕЛЯМЪ.

# ПРЕДИСЛОВІЕ.

Небольшая эта учебная Книжка, служащая руководствомъ собственно для наставниковъ, для добрыхъ отцевъ, матерей, добрыхъ родственниковъ, и въ особенности въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ есть нужда въ учителяхъ, — небольшая эта учебная Книжка, повторяю, можетъ употреблена быть съ пользою при обученіи малолѣтныхъ дѣтей Русской Граматѣ.

Не всякой въ состояніи и не вездѣ можетъ имѣть для дѣтей учителя; но

*всякой,* руководствуясь этимъ «*Наставникомъ Русской Граматѣ,*» можетъ, въ *самое короткое время*, выучить читать по-Русски робенка даже по *пятому* или *шестому году*, не утомляя, такъ сказать, слабыхъ его способностей — и въ этомъ-то именно состоитъ существенная выгода этой Книжки.

Система, принятая мною въ оной, есть самая простая и натуральная; а именно — это система *музыкальности.*

Сверхъ сего робенокъ, посредствомъ этого простаго *Букваря*, еще до начатія чтенія полныхъ словъ, или чтенія правильнаго, можетъ уже заранѣе пріучиться почти ко всѣмъ возможнымъ *звукамъ* рѣчи, и въ особенности чрезъ Отдѣленія VI-ое, VII-ое и VIII-ое параграфа IV-го.

Долгомъ считаю сказать здѣсь, во первыхъ, что прежде всего учитель (кто бы онъ ни былъ) или просто *добрая мать* должны сами прочитать эту Книжку и хорошо понять начала или элементы системы, въ оной предлагаемой; упрочивъ же ихъ понятію, они легко и въ самое короткое время достигнутъ своей цѣли, потому что ребенокъ тогда пойдетъ за ними, при ученіи, если смѣю такъ выразиться, какъ-бы по нити Аріадниной; во вторыхъ, какъ можно болѣе стараться о томъ именно, чтобы не обременять *дѣтей* ученіемъ продолжительнымъ, могущимъ поселить въ нихъ отвращеніе къ самому ученію: невыгода этой медоты чувствительна даже и для учениковъ взрослыхъ; и по этому-то простой *Букварь* сей предоставляется

благоразумію наставниковъ раздѣлить имъ самимъ на краткіе уроки извѣстные.

Въ заключеніе остается пожелать мнѣ, чтобы успѣхъ соотвѣтствовалъ доброму моему намѣренію.

*Сочинитель.*

# НАСТАВНИКЪ
# РУССКОЙ ГРАМАТѢ,

или

РУКОВОДСТВО КЪ ОБУЧЕНІЮ МАЛОЛѢТНЫХЪ ДѢТЕЙ, ВЪ САМОМЪ СКОРОМЪ ВРЕМЕНИ, ЧТЕНІЮ ПРАВИЛЬНОМУ И СВОБОДНОМУ.

---

## § 1.

## О БУКВАХЪ ВООБЩЕ.

Русская *Азбука* имѣетъ *тридцать четыре* буквы, а именно:

*Буквы Заглавныя или Прописныя:*

А Б В Г Д Е Ж З
И І К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч
Ш Щ Ъ Ы Ь Ѣ Э
Ю Я Ѳ.

*Примѣчаніе* 1. При семъ случаѣ замѣтьте робенку, что буква *ѣ* выговаривается какъ *е*, *э* оборотное тожъ какъ *е*, а *ѳ* какъ *ф*.

*Буквы Строчныя:*

а б в г д е ж з и і к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь ѣ э ю
я ѳ.

*Примѣчаніе* 2. Безполезно бъ было объяснять дѣтямъ, только что начинающимъ учиться чтенію, что такое суть буквы *Заглавныя* и буквы *Строчныя* : довольно на первый разъ имъ замѣтить, что однѣ просто *большія* а другія *маленькія*. Если же бы робенокъ потребовалъ объясненія, въ такомъ случаѣ удовлетворите любопытству его; а ясность удовлетворенія будетъ зависѣть отъ способности учителя. На примѣръ, вы можете, пожалуй, ему сказать : 1-ое) что буквы *Заглавныя* пишутъ всегда послѣ *точки* (и сей часъ же укажите ему въ книгу); во 2-хъ) что во многихъ слогахъ, какъ-то : *Богъ*, *Царь*, и проч., первую букву пишутъ обыкновенно *Заглавную* (и опять покажите ему примѣръ). На первый разъ, для робенка, этого довольно; ибо преимущественно должно стараться, чтобы объясненія были совершенно просты и понятны, и никогда бы

не превышали еще слабыхъ его способностей умственныхъ.

Если жъ ребенокъ, одаренный любопытствомъ слишкомъ раздражительнымъ, пожелалъ бы знать, отъ чего послѣ *точки*, и во многихъ словахъ, какъ-то: *Богъ*, *Царь*, и проч., пишутся буквы *Заглавныя*, — въ такомъ случаѣ вы можете просто и рѣшительно сказать ему: «*послѣ узнаешь*;» ибо, какъ мы уже замѣтили, входить съ ребенкомъ въ объясненія дальнѣйшія былъ бы трудъ совершенно безполезный.

§ 2.

## ОТДѢЛЬНОЕ ЗНАЧЕНІЕ БУКВЪ ГЛАСНЫХЪ И СОГЛАСНЫХЪ.

1. Буквы раздѣляются на *гласныя*, *согласныя* и *безгласныя*.

2. Въ Русской *Азбукѣ* буквъ *гласныхъ* считается *десять*.

*Буквы гласныя:*

а е и о у ы ѣ э ю я.

*Примѣчаніе* 1. Послѣ этого вы можете заставить ребенка повѣрить пальцемъ счетъ этихъ буквъ; ибо я замѣчалъ, что многія дѣти весьма бываютъ довольны и даже тщеславятся своими маленькими, но ясно и такъ сказать *математически* ими уловленными познаніями. Объяснять же дѣтямъ значеніе буквъ *двугласныхъ* (ю, я), и равномѣрно значеніе *условныхъ* буквъ ѣ, э, изключая оныя изъ категоріи буквъ *гласныхъ*, былъ бы на первый разъ трудъ совершенно напрасный: по этому-то я и включилъ здѣсь сіи *четыре* буквы въ разрядъ *гласныхъ*.

3. Въ Русской *Азбукѣ* буквъ *согласныхъ* считается *двадцать одна*.

*Буквы согласныя:*

б в г д ж з к л м н п р с т ф х ц ч ш щ ѳ.

*Примѣчаніе* 2. Здѣсь также вы можете заставить ребенка, какъ мы уже совѣтовали, повѣрить пальцемъ счетъ буквъ сихъ, по причинѣ объясненной нами въ *примѣчаніи* предъидущемъ.

*Примѣчаніе* 3. Послѣ сего учитель или наставница должны какъ можно проще и понятнѣе объяснить дѣтямъ, что такое суть буквы *гласныя* и *согласныя*, т. е. въ чемъ заключается между ими разница. На примѣръ:

1). Буквы *гласныя* (счетомъ *десять*: повторите здѣсь оныя) суть тѣ, которыя произносятся всѣ ртомъ *открытымъ*, и не имѣютъ ни передъ собою, ни послѣ себя, никакого другаго звука посторонняго. Старайтесь быть какъ можно яснѣе, о чемъ, какъ мнѣ кажется, никогда нельзя слишкомъ напоминать наставникамъ, и поймите прежде хорошенько то сами, что хотите объяснить дѣтямъ.

2). Опредѣлите, что всѣ буквы *гласныя* (не входя въ дальнѣйшее и на первый разъ безполезное подраздѣленіе оныхъ) суть *гортанныя*, т. е. что звукъ ихъ выходитъ прямо изъ *горла* или *гортани*, и что онѣ произносятся, какъ мы уже замѣтили, полнымъ или открытымъ ртомъ *(ore rotundo)*. Протяните здѣсь на-распѣвъ голосомъ всѣ *гласныя* буквы, заставьте повторить ихъ такимъ же образомъ вашего ученика, и убѣдите его на самомъ *опытѣ* въ истиннѣ вашихъ словъ или вашего опредѣленія: тогда ребенокъ пойметъ ясно; а что однажды понято ясно, то почти всегда памятно.

3). Буквы *согласныя* (счетомъ *двадцать одна*: повторите здѣсь также оныя) суть тѣ, которыя имѣютъ или *послѣ* себя или *передъ* собою, въ *выговорѣ*, другой посторонній звукъ или другую *гласную*

букву (обыкновенно *е* или *а**). Напримѣръ: согласная буква *б* имѣетъ *послѣ* себя другой послѣдующій *гортанный* звукъ *е* стяните голосомъ *обѣ* сіи буквы: б - е, скрадывая въ произношеніи этотъ послѣдующій звукъ (*е*) первой, т. е. *согласной* буквы, и потомъ произнести нераздѣльно полный звукъ *б* (*бе*), для образованія въ выговорѣ сей буквы *согласной*); — согласная буква *ф*, на примѣръ, имѣетъ *передъ* собою другой *гортанный* звукъ *е* (тяните также голосомъ *обѣ* сіи буквы : е - ф, складывая теперь въ произношеніи уже не послѣдующій, но предъидущій звукъ (*е*) второй, т. е. *согласной* буквы, и потомъ выговорите также нераздѣльно полный звукъ *ф* (*ефъ*), для образованія въ произ-

*) *Гласная* буква *а* никогда не предшествуетъ *согласнымъ*, въ отдѣльномъ произношеніи оныхъ, а только имъ послѣдуетъ. Таковыхъ *согласныхъ*, пріемлющихъ послѣ себя *гортанный* звукъ *а*, считается не болѣе *четырехъ* въ цѣлой Азбукѣ, а именно: *к*, *х*, *ш* и *щ*.

ношеніи буквы *согласной*); и такъ далѣе, т. е. руководствуйтесь симъ общимъ правиломъ при объясненіи дѣтямъ и всѣхъ прочихъ *согласныхъ* буквъ Азбуки. Ниже сего мы увидимъ, что на этомъ же самомъ *музыкальномъ* правилѣ основали мы изученіе и всѣхъ *складовъ*, какъ на способѣ самомъ легчайшемъ и яснομъ.

**NB.** Весьма будетъ полезно, если уже вразумивъ ребенка, безъ принужденія, съ ласкою и кротостію, вы потребуете отъ него (по-своему) его собственнаго объясненія: таковыя упражненія, болѣе или менѣе сосредоточивая понятіе, развиваютъ и утверждаютъ память.

## § 3.

## О БУКВАХЪ БЕЗГЛАСНЫХЪ.

Въ Русской *Азбукѣ* буквъ *безгласныхъ* считается *двѣ*.

1. *Безгласныя* буквы (*ъ* и *ь*) не имѣютъ отдѣльно или сами по-себѣ никакого голоса въ словѣ; онѣ пишутся обыкновенно въ концѣ словъ, послѣ *согласной* буквы, для означенія звука *твердаго* или *мягкаго*: это, такъ сказать двѣ *ноты* въ гаммѣ *Азбуки.*

2. *Безгласная* буква *ъ* означаетъ звукъ *твердый*, а буква *ь* звукъ *мягкій.*

*Примѣчаніе* 1. Поясните дѣтямъ опредѣленіе сіе доказательствами. Скажите имъ, что если въ словѣ *память*, на примѣръ, послѣ окончательной *согласной* буквы *т*, не поставить *безгласной* буквы *ь*, или *мягкаго знака*, тогда бы они не знали, какъ должно прочесть имъ сіе слово: *памятъ* или *память*; а такъ какъ въ концѣ онаго стоитъ знакъ *мягкій*, т. е. *безгласная* буква *ь*, то они навѣрное и прочитаютъ *память*, а не *памятъ*. Или: еслибы въ концѣ слова *братъ*, т. е. послѣ *согласной* буквы *т*, не было поставлено *безглас-*

*ной* буквы *ъ*, или знака *твердаго*, тогда бы они не знали, какъ должно прочесть имъ сіе слово: *братъ* или *брать*; но такъ какъ въ концѣ онаго стоитъ знакъ *твердый*, т. е. *безгласная* буква *ъ*, то они навѣрное и прочитаютъ *братъ*, а не *брать*. И такъ далѣе.

3. *Безгласныя* буквы пишутся иногда и въ срединѣ словъ.

*Примѣчаніе* 2. На примѣръ, замѣтьте дѣтямъ, если бы въ словахъ: *отъѣздъ*, *изъявляю*, *предъявляю*, и проч., между *согласными* и *гласными* буквами: *т* и *ѣ*, *з* и *я*, *д* и *я* (укажите здѣсь робенку пальцемъ на сіи буквы въ словахъ нами предложенныхъ) не было *безгласной* буквы *ъ*, то они бы прочитали: *отѣздъ*, *изявляю*, *предявляю*, и проч.; но такъ какъ между сими *согласными* и *гласными* буквами находится *безгласная* буква *ъ*, то они и читаютъ теперь правильно.

Касательно жъ *безгласной* буквы *ь*, вы можете замѣтить дѣтямъ, что она обыкновенно замѣняетъ въ срединѣ словъ *гласную* букву *і*, для сокращенія слова; на примѣръ: *счастье* вмѣсто *счастіе; желанье* вмѣсто *желаніе;* и проч.; т. е., что пишутъ и такъ и такъ; а зачѣмъ и почему, это знать ребенку совершенно безполезно *). Во всякомъ случаѣ, обучая дѣтей, должно ограничиваться познаніями для нихъ существенными, приспособляя оныя, какъ мы уже сказали, къ степени ихъ способностей умственныхъ; ибо напряженіе понятій ребенка вредно вообще какъ для ума, такъ и для физики или тѣла, и кажется объ этомъ нельзя повторять слишкомъ часто.

*) О значеніи буквъ *ъ* и *ь* упомянуто будетъ отдѣльно и пространнѣе въ V-мъ Отдѣленіи параграфа IV-го.

§ 4.

## О СКЛАДАХЪ.

1.

**Склады, состоящіе изъ *двухъ* буквъ, одной *согласной* и другой *гласной*, по Азбучному порядку.**

Ба бе би бо бу бы бѣ бю бя.

Ва ве ви во ву вы вѣ вю вя.

Га ге ги го гу гы гѣ гю гя.

Да де ди до ду ды дѣ дю дя.

Жа же жи жо жу жы жѣ жю жя.

За зе зи зо зу зы зѣ зю зя.

Ка ке ки ко ку кы кѣ кю кя.

Ла ле ли ло лу лы лѣ лю ля.

Ма ме ми мо му мы мѣ мю мя.

На не ни но ну ны нѣ ню ня.

Па пе пи по пу пы пѣ пю пя.

Ра ре ри ро ру ры рѣ рю ря.
Са се си со су сы сѣ сю ся.
Та те ти то ту ты тѣ тю тя.
Фа фе фи фо фу фы фѣ фю фя.
Ха хе хи хо ху хы хѣ хю хя.
Ца це ци цо цу цы цѣ цю ця.
Ча че чи чо чу чы чѣ чю чя.
Ша ше ши шо шу шы шѣ шю шя.
Ща ще щи що щу щы щѣ щю щя.
Ѳа ѳе ѳи ѳо ѳу ѳы ѳѣ ѳю ѳя.

*Примѣчаніе.* Учитель или наставникъ долженъ вмѣнить себя въ обязанность дать дѣтямъ легчайшее средство къ удержанію оныхъ въ памяти, какъ первоначальнаго основанія чтенія свободнаго; а именно, дать имъ ясно понять, во первыхъ, звукъ *гласной* буквы (см. § 3. *Примѣчан.* 3), объясняя, чтобы они произно-

сили оную по первой или предъидущей *согласной*, сливая ихъ между собою въ выговорѣ. На примѣръ, если склады будутъ: *бо*, *во*, *го*, *до*, и проч., въ такомъ случаѣ Учитель, для облегченія дѣтямъ памяти или понятія, долженъ имъ замѣтить, что *эти склады* всѣ кончатся на звукъ *о*, явственно *протянувъ* оный при семъ случаѣ на-распѣвъ голосомъ, и замѣтивъ, чтобы они произносили оный по предъидущей *согласной* буквѣ, сливая ихъ обѣ между собою въ выговорѣ, изъ коихъ послѣднюю (т. е. *согласную*) при сліяніи оной съ *гласною*, долженъ тянуть голосомъ отдѣльно отъ ея *собственной* гласной; т. е. въ произношеніи скрасть оную, и потомъ уже выговорить явственно весь *слогъ*. На примѣръ: б-о (*бо*), в-о (*во*), г-о (*го*), д-о (*до*), и такъ далѣе. Сей способъ, по мнѣнію моему, есть самый легчайшій для вкорененія дѣтямъ въ памяти безошибочно и съ отчетливостію про-

износить склады, изъ двухъ буквъ состоящіе; ибо оные, какъ мы уже выше замѣтили, по всей справедливости должны назваться основнымъ началомъ чтенія свободнаго. Навыкъ довершитъ остальное.

## II.

Склады, состоящіе изъ *двухъ* буквъ, одной *гласной* и другой *согласной*, по Азбучному порядку.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Аб | еб | иб | об | уб | ыб | юб | яб. |
| Ав | ев | ив | ов | ув | ыв | юв | яв. |
| Аг | ег | иг | ог | уг | ыг | юг | яг. |
| Ад | ед | ид | од | уд | ыд | юд | яд. |
| Аж | еж | иж | ож | уж | ыж | юж | яж. |
| Аз | ез | из | оз | уз | ыз | юз | яз. |
| Ак | ек | ик | ок | ук | ык | юк | як. |
| Ал | ел | ил | ол | ул | ыл | юл | ял. |

Ам ем им ом ум ым юм ям.

Ан ен ин он ун ын юн ян.

Ап еп ип оп уп ып юп яп.

Ар ер ир ор ур ыр юр яр.

Ас ес ис ос ус ыс юс яс.

Ат ет ит от ут ыт ют ят.

Аф еф иф оф уф ыф юф яф.

Ах ех их ох ух ых юх ях.

Ац ец иц оц уц ыц юц яц.

Ач еч ич оч уч ыч юч яч.

Аш еш иш ош уш ыш юш яш.

Ащ ещ ищ ощ ущ ыщ ющ ящ.

Аѳ еѳ иѳ оѳ уѳ ыѳ юѳ яѳ.

***Примѣчаніе.*** **Руководствоваться *Примѣчаніемъ* параграфа IV-го, т. е. предъидущимъ, но выговаривая уже здѣсь *глас-***

*ныя* не по *согласнымъ*, но обратно *согласныя* по *гласнымъ*.

## III.

**Склады, состоящіе изъ *трехъ* буквъ, двухъ первыхъ *согласныхъ* и третьей *гласной*, по Азбучному порядку.**

Бра вра гра дра жра зра кра.

Бре вре гре дре жре зре кре.

Бри ври гри дри жри зри кри.

Бро вро гро дро жро зро кро.

Бру вру гру дру жру зру кру.

Бры вры гры дры жры зры кры.

Брѣ врѣ грѣ дрѣ жрѣ зрѣ крѣ.

Брю врю грю дрю жрю зрю крю.

Бря вря гря дря жря зря кря.

***Примѣчаніе.*** **Руководствоваться *Примѣчаніемъ* параграфа IV-го; съ тою только**

разностію, что здѣсь слѣдуетъ выговаривать *гласную* букву не по предъидущей, но по слѣдующей *согласной*, протягивая ихъ сначала отдѣльно голосомъ одну отъ другой, какъ и прежде, и потомъ сливая ихъ между собою въ произношеніи для образованія полнаго звука. На примѣръ, если слогъ будетъ *бра*, выговаривайте *гласную а* не по согласной буквѣ *б*, но по слѣдующей за ней *согласной р*; если слогъ будетъ, на примѣръ, *жру*, произносите *гласную* букву *у* не по первой (*ж*), но по второй *согласной* (*р*), и такъ далѣе.

## IV.

Склады, состоящіе изъ *трехъ* буквъ, двухъ первыхъ *согласныхъ* и третьей *гласной*, въ разбивку.

Мра мро нра нро пра про.
Мре мры мря мру нра пря.

Рпо рпу рпя сро про сря.
Тру фря фру фпо мпо мпя.
Хро кпо кро кру кря хча.
Хчу цра цря цро чпо чро.
Чря про пру пра пло пля.
Три вся кся пся пса ксу.
Вву всѣ ксы шро шря шру.
Шра фла бла вла гла дла.,
и проч.

*Примѣчаніе* **1. Этихъ нѣсколькихъ приведенныхъ нами примѣровъ, вмѣстѣ съ предъидущими въ Отдѣленіи III-мъ, для дѣтей, только-что начинающихъ учиться, весьма достаточно; ибо если они будутъ читать свободно сіи** ***склады,*** **то и всѣ прочіе (сего рода) прочтутъ легко и безъ затрудненія. Задавать же имъ, или, вѣрнѣе сказать, создавать для нихъ при са-**

момъ началѣ, звуки трудные, въ словахъ несуществующіе, была бы вещь смѣшная, и которая обнаружила бы болѣе неловкость самаго Учителя, чѣмъ неспособность дѣтей, этихъ милыхъ маленькихъ человѣчковъ, которые всегда хорошо научатся, если только ученіе или урокъ будетъ совершенно присобленъ къ ихъ понятію, и значило бы сверхъ сего мучить безъ нужды нѣжный языкъ ихъ, еще неспособный къ ясному произношенію всѣхъ такъ сказать кудряватыхъ и щебетливыхъ звуковъ. Постепенность въ ученіи есть лучшій способъ ученія.

*Примѣчаніе* 2. Здѣсь Учитель долженъ употребить тотъ же самый способъ объясненія и складыванія, который изложенъ уже нами въ *Примѣчаніи* къ 1-му Отдѣленію сего параграфа IV-го (см. стр. 22 и 23); а именно (на примѣръ): б-л-а *(бла)*, в-л-а *(вла)*, г-л-а *(гла)*, д-л-а *(дла)*, м-р-а *(мра)*, н-р-а *(нра)*, р-т-о *(рто)*, р-т-я *(ртя)*, п-с-я

*(пся)*, к-с-ы *(ксы)*, ш-р-о *(шро)*, ф-л-а *(фла)*, и такъ далѣе.

## V.

**Склады, состоящіе изъ *трехъ* буквъ, первой *гласной*, второй *согласной* и третьей *безгласной* (ъ или ь), по *Азбучному* порядку.**

Ахъ, ахь, — анъ, ань, — аръ, арь, — амъ, амь, — апъ, апь, — асъ, ась, — ацъ, аць, — афъ, афь, и *проч.* Ехъ, ехь, — елъ, ель, — еръ, ерь, — (ѣръ, ѣрь),—емъ, емь,—(ѣмъ, ѣмь),—ефъ, ефь, и *проч.* Иръ, ирь,—ихъ, ихь,—ипъ, ипь,—ицъ, иць,—ипъ, ипь,—имъ, имь, — исъ, ись, и *проч.* Охъ, охь, — объ, обь, — опъ, опь, — оръ, орь,—онъ, онь,— опъ, опь,— оцъ, оць, — офъ, офь, и *проч.* Ухъ,

ухъ, — уръ, урь, — упъ, упь, — унъ, унь, — упъ, упь, — уфъ, уфь, — уцъ, уць, — усъ, усь, и *проч.* Ыхъ, ыхь, — ыпъ, ыпь, — ыръ, ырь, — ыпъ, ыпь, — ынъ, ынь, — ыцъ, ыць, — ысъ, ысь, — ыфъ, ыфь, и *проч.* Юхъ, юхь, — юръ, юрь, — юпъ, юпь, — юлъ, юль, — юмъ, юмь, — юпъ, юпь, — юцъ, юць, — юсъ, юсь, — юфъ, юфь, и *проч.* Яхъ, яхь, — янъ, янь, — ябъ, ябь, — ямъ, ямь, — ялъ, яль, — яръ, ярь, — язъ, язь, — яцъ, яць, — яфъ, яфь, — якъ, якь, — ясъ, ясь, и *проч.*

*Примѣчаніе.* Руководствоваться, при чтеніи, правиломъ предъидущимъ, изложеннымъ въ *Примѣчаніи* къ 1-му Отдѣленію параграфа IV-го (см. стран. 22 и 23)

только въ смыслѣ превратномъ, т. е. обратить здѣсь вниманіе малолѣтнаго ученика или маленькой ученицы, при складываніи, уже не на *гласную*, а *согласную* букву, давъ имъ ясно понять звукъ этой послѣдней (т. е. *согласной*) и заставить ихъ, чтобы они произносили оную по первой предъидущей *гласной*, сливая ихъ потомъ въ выговорѣ между собою (см. также Примѣчаніе ко II-му Отдѣленію параграфа IV-го, стран. 25 и 26). На примѣръ : а-х-ъ (*ахъ*), а-м-ъ (*амъ*), а-р-ъ (*аръ*); е-х-ъ (*ехъ*), е-р-ъ (*еръ*), е-м-ъ (ѣмъ) (*емъ*); и-р-ъ (иръ), и-ц-ъ (*ицъ*), и-т-ъ (*итъ*); о-х-ъ (*охъ*), о-б-ъ (*объ*), о-ф-ъ (*офъ*); у-х-ъ (*ухъ*), у-п-ъ (*упъ*), у-р-ъ (*уръ*), у-с-ъ (*усъ*); ы-х-ъ (*ыхъ*) ы-п-ъ (*ыпъ*), ы-ц-ъ (*ыцъ*); ю-х-ъ (*юхъ*), ю-ц-ъ (*юцъ*), ю-с-ъ (*юсъ*); я-х-ъ (*яхъ*), я-ф-ъ (*яфъ*), я-л-ъ (*ялъ*), я-з-ъ (*язъ*), и проч. Точно также поступать и при складываніи слоговъ, кончащихся на букву *ъ* или знакъ *мягкій*.

## VI.

**Склады, состоящіе изъ *четырехъ* буквъ, первой *согласной*, второй *гласной*, третьей то жъ *согласной* и четвертой *безгласной* (*ъ* или *ь*), по Азбучному порядку.**

### 1 (Б).

Бабъ, бавъ, багъ, бадъ, бажъ, базъ, бакъ, балъ, бамъ, банъ, бапъ, баръ, басъ, батъ, бафъ, бахъ, бацъ, бачъ, башъ, бащъ, баѳ.

Бебъ, бевъ, бегъ, (бѣгъ), бедъ, бежъ, безъ, бекъ, белъ (бѣлъ), бемъ, бенъ, бепъ, беръ, бесъ (бѣсъ), бетъ, бефъ, бехъ, бецъ, бечъ, бешъ, бещъ, беѳ.

Бибъ, бивъ, бигъ, бидъ, бижъ, бизъ, бикъ, билъ, бимъ, бинъ,

бипъ, биръ, бисъ, битъ, бифъ, бихъ, бицъ, бичъ, бишъ, бищъ, биѳ.

Бобъ, бовъ, богъ, бодъ, божъ, бозъ, бокъ, болъ, бомъ, бонъ, бопъ, боръ, босъ, ботъ, бофъ, бохъ, боцъ, бочъ, бошъ, бощъ, боѳъ.

Бубъ, бувъ, бугъ, будъ, бужъ, бузъ, букъ, булъ, бумъ, бунъ, бупъ, буръ, бусъ, бутъ, буфъ, бухъ, буцъ, бучъ, бушъ, бущъ, буѳ.

Быбъ, бывъ, быгъ, быдъ, быжъ, бызъ, быкъ, былъ, бымъ, бынъ, бытъ, быръ, бысъ, бытъ, быфъ,

быхъ, быцъ, бычъ, бышъ, быщъ, быѳъ.

*Примѣчаніе* 1. Буквы *ѣ* и *э* я не считалъ нужнымъ включать здѣсь въ *слоги*, потому что первая въ срединѣ и концѣ словъ, выговаривается какъ *е* обыкновенное, измѣняя только этотъ звукъ *мягкій* на *острый* въ началѣ слова, на примѣръ: *ѣхалъ*, *ѣмъ*, *ѣдкій*, и проч. *), а послѣдняя въ срединѣ словъ никогда не пишется.

Бюбъ, бювъ, бюгъ, бюдъ, бюжъ, бюзъ, бюкъ, бюлъ, бюмъ, бюнъ,

*) Замѣтимъ, что и буква *е* измѣняетъ также, въ произношеніи, свой *мягкій* звукъ на *острый*, выговариваясь какъ произносится *ѣ* въ началѣ слова, и какъ сложная буква ю (или *ё*), только въ весьма немногихъ словахъ, начинающихся по большой части съ сей *гласной*, на примѣръ: *ель* (ёлка), *емлю*, *емкій* (ю, ё), *пріемлю*, *есть*, *если*, *еще*, *ниже* (ѣ, ю, ё), *естество*, *единый*, *преемникъ*, *непреемно*, *твое* (ѣ, ё), и проч.

бюпъ, бюръ, бюсъ, бютъ, бюфъ, бюхъ, бюцъ, бючъ, бюшъ, бющъ, бюѳ.

Бябъ, бявъ, бягъ, бядъ, бяжъ, бязъ, бякъ, бялъ, бямъ, бянъ, бяпъ, бяръ, бясъ, бятъ, бяфъ, бяхъ, бяцъ, бячъ, бяшъ, бящъ, бяѳ.

*Примѣчаніе* 2. Чтобы не распространяться, и не занимать безъ нужды излишняго мѣста въ этой учебной Книжкѣ, мы продолжимъ склады сіи только по первой *согласной* и второй *гласной*, по Азбучному порядку, и третьей *согласной*, не измѣняя однако жъ оной; на примѣръ: *Вабъ*, *вебъ*, *вибъ*, *вобъ*, и проч. Остальное жъ продолженіе этой третьей *гласной* буквы, по порядку, наставникъ или учительница легко могутъ показать сами. Вы можете,

на примѣръ, замѣтить робенку, что если буквы в-а-*б*ъ значать ва*б*ъ, то буквы в-а-*в*ъ будутъ значить ва*в*ъ; если буквы г-а-*б*ъ значатъ га*б*ъ, то буквы г-а-*в*ъ, будутъ значить га*в*ъ; если буквы б-а-*р*ъ выговариваются какъ ба*р*ъ, то буквы б-а-*с*ъ должно выговорить ба*с*ъ, и такъ далѣе, если хотите, по всѣмъ *согласнымъ* (в, г, д, ж, з, к, л, м, н, и проч.): для этого только учителю нужно будетъ имѣть передъ глазами, для памяти, хотя письменный листокъ буквъ *согласныхъ*. Впрочемъ все это представляется на волю и благоразуміе наставника.

## 2 (В).

*Вабъ,* вебъ, вибъ, вобъ, вубъ, выбъ, вюбъ, вябъ.

## 3 (Г).

*Габъ,* гебъ, гибъ, гобъ, губъ, гыбъ, гюбъ, гябъ.

**4 (Д).**

*Дабъ,* дебъ, дибъ, добъ, дубъ, дыбъ, дюбъ, дябъ.

**5 (Ж).**

*Жабъ,* жебъ, жибъ, жобъ, жубъ, жыбъ, жюбъ, жябъ.

**6 (З).**

*Забъ,* зебъ, зибъ, зобъ, зубъ, зыбъ, зюбъ, зябъ.

**7 (К).**

*Кабъ,* кебъ, кибъ, кобъ, кубъ, кыбъ, кюбъ, кябъ.

**8 (Л).**

*Лабъ,* лебъ, либъ, лобъ, лубъ, лыбъ, любъ, лябъ.

**9 (М).**

*Мабъ,* мебъ, мибъ, мобъ, мубъ, мыбъ, мюбъ, мябъ.

## 10 (Н).

*Набъ,* небъ, нибъ, нобъ, нубъ, ныбъ, нюбъ, нябъ.

## 11 (П).

*Пабъ,* пебъ, пибъ, побъ, пубъ, пыбъ, пюбъ, пябъ.

## 12 (Р).

*Рабъ,* ребъ, рибъ, робъ, рубъ, рыбъ, рюбъ, рябъ,

## 13 (С).

*Сабъ,* себъ, сибъ, собъ, субъ, сыбъ, сюбъ, сябъ.

## 14 (Т).

*Табъ,* тебъ, тибъ, тобъ, тубъ, тыбъ, тюбъ, тябъ.

## 15 (Ф).

*Фабъ,* фебъ, фибъ, фобъ, фубъ, фыбъ фюбъ, фябъ.

## 16 (X).

*Хабъ,* хебъ, хибъ, хобъ, хубъ, хыбъ, хюбъ, хябъ.

## 17 (Ц).

*Цабъ,* цебъ, цибъ, цобъ, цубъ, цыбъ, цюбъ, цябъ.

## 18 (Ч).

*Чабъ,* чебъ, чибъ, чобъ, чубъ, чыбъ, чюбъ, чябъ.

## 19 (Ш).

*Шабъ,* шебъ, шибъ, шобъ, шубъ, шыбъ, шюбъ, шябъ.

## 20 (Щ).

*Щабъ,* щебъ, щибъ, щобъ, щубъ, щыбъ, щюбъ, щябъ.

## 21 (Ѳ).

*Ѳабъ*, ѳебъ, ѳибъ, ѳобъ, ѳубъ, ѳыбъ, ѳюбъ, ѳябъ.

*Примѣчаніе*. Руководствоваться *Примѣчаніями* ко II-му и III-му Отдѣленіямъ параграфа IV-го (см. стран. 25 и 26); съ тою только разницею, въ отношеніи къ послѣднему (т. е. къ *Примѣчанію* Отдѣленія III-го), что здѣсь должно выговаривать не *гласную* по предъидущей *согласной*, но напротивъ послѣдующую *согласную* по предъидущей *гласной*. На примѣръ, если слогъ будетъ *боръ*, выговаривайте гласную (*о*) не по буквѣ *б*, но по послѣдующей *согласной р* (б-*о*-*ръ*), образуя такимъ образомъ, въ произношеніи, звукъ сей послѣдней; если слогъ будетъ *фабъ*, выговаривайте *гласную а* не по первой (*ф*), но по второй *согласной б* (ф-*а*-*бъ*), то жъ образуя, въ произношеніи, звукъ сей послѣдней; и такъ далѣе. Точно также поступать и

при складываніи слоговъ, кончащихся на *безгласную* букву *ь* или знакъ *мягкій.*

## VII.

**Склады, состоящіе изъ *четырехъ* буквъ, трехъ первыхъ *согласныхъ* и послѣдней *гласной*, въ разбивку.**

***Примѣчаніе* 1. Склады сіи суть самые труднѣйшіе для дѣтей, по причинѣ слабости еще языка ихъ; впрочемъ навыкъ и упражненіе весьма удобно могутъ облегчить имъ это затрудненіе. Примѣры:**

Спра, спре, спри, спро, — мспа, мспи, мспо, мспу, — брка, брке, брки, брко, — трси, трсо, трсу, трсы, — кржа, кржо, кржи, кржу, — дска, дско, дске (ѣ), дску, — пнма, пнме, пнми,

пниу, — фхна, фхни, фхно, фхну, — дхну, — пхну, — хдра, хдре, хдри, хдро, — мспа, мспи, мспо, мспу, — жбла, жбле, жбли, жбло, жблю, и *проч.*

*Примѣчаніе* 2. Руководствоваться, при складываніи, тѣмъ же самымъ уже выше-изложеннымъ нами *музыкальнымъ* правиломъ. На примѣръ, если слогъ будетъ *стра*, выговаривайте *гласную* (*а*) по послѣднимъ двумъ предъидущимъ *согласнымъ* (*т* и *р*): с-т-*р*-*а*, протянувъ голосомъ первую или начальную *согласную* (*с*); если слогъ будетъ *жбла*, поступайте такимъ же образомъ; — но если, на примѣръ, слоги будутъ *брка, трси, мспи, кржа, дска*, и проч., тогда выговаривайте *гласную* (*а* или *и*) уже не по *двумъ*, но по *послѣдней* предъидущей *согласной* (*к*, *с*, *п*, *ж*, *к*), скрадывая или сливая въ произ-

ношеніи двѣ предъидущія или начальныя *согласныя* (*б-р*, *т-р*, *м-с*, *к-р*, *д-с*); на примѣръ: б-р-*к-а*, т-р-*с-и*, м-с-*п-и*, к-р-*ж-а*, д-с-*к-а*, и такъ далѣе, поступая такимъ образомъ, т. е. по способу первому или второму, смотря по естественной удобности выговора. Точно также поступайте и съ складами изъ четырехъ *согласныхъ* и послѣдней *гласной*, на примѣръ: *стекло*, *вртно*, *кржло* (с-т-*к-ло*, в-р-*т-н-о*, к-р-*ж-л-о*), и проч.

## § 5.

## О БУКВѢ Й.

Объясните робенку значеніе оной какъ можно проще, приспособляя ваши *слова* къ силѣ его понятія. Скажите ему, на примѣръ, что эта каракулька или кавычка, называемая *краткою* (укажите ему на *оную*), ставится надъ буквою *и* тогда, когда надо сказать то, что именно хочешь сказать;

что она для этого необходима; что надъ другими буквами, какъ *гласными*, такъ *согласными* и *безгласными*, она никогда не ставится; что если хочешь сказать, на примѣръ, *мой карандашъ*, и не поставишь *краткой* надъ буквою *и*, то выйдетъ *мои карандашъ*, и отъ того не будетъ ни правильности ни толку, потому что надобно именно сказать: *мой* (а не *мои*) *карандашъ*, и дайте ему замѣтить здѣсь, собственнымъ голосомъ, различіе между звукомъ буквы *и* и *й*, протягивая, въ произношеніи, звукъ первой и скрадывая послѣдней. Покажите такимъ образомъ нѣсколько примѣровъ. Но если бы робенокъ, паче чаянія, спросилъ васъ, почему же надобно сказать *мой* карандашъ, а не *мои* карандашъ (и *проч.*)?, тогда отвѣчайте ему просто, что *такъ говорится*; что онъ узнаетъ объ этомъ тогда, когда будетъ учиться *Грамматикѣ*, которая учитъ, « какъ *правильно* говорить и *исправно* писать; » — и робе-

нокъ этимъ удовольствуется. Какъ здѣсь, такъ и во всемъ прочемъ, дѣло не въ томъ, чтобы входить съ ребенкомъ въ объясненія сообразительныя или логическія, трудныя иногда для оплодотворенія въ умѣ даже и нѣкоторыхъ людей взрослыхъ, но въ томъ именно, чтобы *остановить* на чемъ нибудь его понятіе, потому что *сомнѣніе* даже и для него безпокойно. *Примѣры*:

Мой, твой, свой, гой, гей, дой, ай, лай, пай, строй, крой, лей, шей, пей, дай, ный, сый, ей, сей, ой, ый, ій, тій, кій, кой, кай, и *проч.*

*Примѣчаніе* 1. При этомъ случаѣ, погодите однако жъ заставлять дѣтей складывать слова многосложныя и даже трехсложныя, какъ по срединѣ, такъ и въ

концѣ съ помянутою буквою (*й*), потому что на первый разъ, собственно для знанія сей буквы, этого довольно, и мы не приступали еще къ уроку о правильномъ совокупленіи слоговъ въ словѣ, о чемъ будетъ говориться въ параграфѣ слѣдующемъ.

*Примѣчаніе.* 2. Руководствоваться, при складываніи, *Примѣчаніями* 1-мъ и 2-мъ къ Отдѣленію VII-му параграфа предъидущаго (см. стран. 42 и 43).

## § 6.

## О ПРАВИЛЬНОМЪ СОВОКУПЛЕНІИ (ТО ЖЪ РАЗДѢЛЕНІИ) СКЛАДОВЪ ИЛИ СЛОГОВЪ, ОТДѢЛЬНО ВЪ КАЖДОМЪ СЛОВѢ.

Это для дѣтей самое труднѣйшее, не въ отношеніи къ выговору, но въ отношеніи къ ихъ понятію; или, говоря иначе,

правильное раздѣленіе слова на склады или слоги есть для дѣтей вещь самая труднѣйшая. Учитель или наставница должны дать имъ понять здѣсь какъ можно яснѣе и проще, во *первыхъ* что *слогъ* есть совокупленіе (или соединеніе) между собою нѣсколькихъ *буквъ*; что онъ составляется изъ *двухъ* буквъ, одной *согласной* и другой *гласной*, на примѣръ: ра, ба, ва, га, да, жа, за, и *проч.*, замѣтивъ, что все равно, которая бы изъ оныхъ ни стояла на-переди (объясните имъ здѣсь это тотчасъ же на оборотъ примѣромъ: ар, аб, ав, аг, ад, аж, аз, и *проч.*); — во *вторыхъ*, что слогъ можетъ состоять также изъ двухъ, трехъ или четырехъ буквъ *согласныхъ* и одной *гласной*, т. е. что въ слогѣ могутъ быть нѣсколько *согласныхъ* буквъ, а *гласная* должна быть непремѣнно только одна, т. е. что для образованія *слога* необходимо нужна *гласная* буква, или, что безъ *гласной* буквы слога быть

не можетъ (примѣры (слоги *двухсогласные**): что, кто, про, пра, пру, ска, ско, ску, джа, джи, кро, кру, и *проч.*; (*трехсогласные* **): стро, стра, скру, скра, взры, взро, трсо, сплю, дхну, дска, хдра, брач, бран, брякъ, драч, и *проч.* (*а*); (*четырехгласные* ***): вскро, вскру, встре, спхну, стриг (*ъ*), строг (*ъ*), страж (*ъ*), стрич (*ь*), стрек, страш, и *проч.*); — въ *третьихъ*, наконецъ, замѣтьте, что каждая *гласная* буква уже сама по себѣ есть *слогъ*; но что хотя буква *и* есть и *гласная*, но когда она стоитъ съ *краткою* (*й*), то не составляетъ уже *слога*, потому что сливается съ предъидущею *гласною* буквою, и поясните примѣромъ (здѣсь вы можете на-

*) Т. е. имѣющіе двѣ буквы *согласныхъ* и одну *гласную*.

**) Состоящіе изъ трехъ *согласныхъ* и одной *гласной*.

*а*) См. склады сіи на стран. 42-й.

***) Заключающіе въ себѣ четыре *согласныхъ* и одну *гласную*.

помнить ребенку, о чемъ мы уже сказали въ параграфѣ V-мъ «*о буквѣ й*,» стран. 44 и 45).

Существенную цѣль сего параграфа, т. е. «правильное между собою совокупленіе складовъ или словъ,» какъ сливающуюся необходимо съ понятіемъ о *словѣ*, и какъ собственно на своемъ мѣстѣ, мы постараемся, съ большею удовлетворительностію, развить въ параграфѣ нижеслѣдующемъ.

## § 7.

## О СЛОВѢ.

Здѣсь учитель долженъ объяснить дѣтямъ, что такое есть *слово*; на примѣръ:

1). «Каждое *слово* означаетъ какую нибудь *вещь* *); на примѣръ: *рука*, *нога*, *перо*, *глазъ*, *носъ*,» и *проч.*

*) О мысляхъ или понятіяхъ отвлеченныхъ толковать имъ слишкомъ еще рано.

2). «Какъ *слогъ* есть ничто иное, какъ совокупленіе (или соединеніе) между собою нѣсколькихъ *буквъ* (см. § 6), такъ точно *слово* есть совокупленіе между собою нѣсколькихъ *слоговъ* (кромѣ словъ *односложныхъ*, о коихъ будетъ говорено ниже); и слѣдственно каждое *слово* состоитъ изъ одного, двухъ, трехъ, четырехъ, пяти, шести и болѣе *слоговъ* (такимъ образомъ дѣти, имѣя уже предварительно основное понятіе о значеніи *слога* или *склада*, будутъ знать теперь совершенно, что такое есть *слогъ*, и при объясненіи значенія *слова* не нужно уже будетъ толковать имъ о значеніи *слога*).»

Нѣсколько примѣровъ *словамъ*: односложнымъ, двухсложнымъ, трехсложнымъ, четырехсложнымъ, пяти и шести-сложнымъ.

***Слова односложныя:***

Богъ, глазъ, носъ, ротъ, бровь,

зубъ, рокъ, бокъ, тростъ, горсть, братъ, другъ, честь, лесть, я, ты, онъ, мы, вы, былъ, ѣлъ, пилъ, лилъ, драть, брать, мой, твой, нашъ, вашъ, ихъ, ахъ, охъ, ай, здѣсь, тамъ, и *проч.*

*Примѣчаніе* 1. Прочитайте эти слова ребенку прежде сами; потомъ замѣтьте и покажите ему что эти слова называются *односложными* во первыхъ потому, что состоятъ только изъ *одного* склада или слога, и во вторыхъ потому, что каждое изъ нихъ имѣетъ только по одной *гласной* буквѣ (см. § VI., стран. 49). Такого же рода примѣчаніе совѣтую дѣлать и послѣ каждаго нижеслѣдующаго примѣра, говоря, на примѣръ, что «*эти* слова называются *двухсложными* потому, что имѣютъ по-*два* слога и по-двѣ *гласныхъ* буквы, а

*эти* называются *трехсложными* потому, что состоятъ изъ *трехъ* слоговъ и имѣютъ, каждое, по-три *гласныхъ*, » и такъ далѣе. Потомъ вы можете заставить ребенка, чтобы онъ самъ прочиталъ вамъ эти слова и указалъ въ нихъ *гласныя* буквы. Поступайте такимъ же образомъ и при слѣдующихъ словахъ, въ примѣръ нами приводимыхъ.

*Двухсложныя.* Бѣ-лый (бѣлый), крас-ный (красный), чор-ный (чорный), доб-рый (добрый), длин-ный (длинный), тол-стой (толстой), мо-и (мои), тво-и (твои), на-ши (наши), ва-ши (ваши), и *проч.*

*Трехсложныя.* Го-лу-бой (голубой), зо-ло-той (золотой), до-ро-гой (дорогой), жем-чуж-ный (жемчужный), Го-су-дарь (Государь), Ца-ри-ца (Царица), пре-кра-сный (прекрасный), глу-бо-кой (глубокой) ши-ро-кой (широкой), таф-тя-ный (тафтяный), под-свѣч-никъ (подсвѣчникъ), у-чти-вый

(учтивый), по-слуш-ный (послушный), вѣж-ли-вый (вѣжливый), и *проч.*

*Четырехсложныя.* При-ле-жа-нье (прилежанье), чер-ниль-ни-ца (чернильница), пе-соч-ни-ца (песочница), доб-ро-дѣ-тель (добродѣтель), не-на-гляд-ный (ненаглядный), у-бо-же-ство (убожество), и-но-стра-нецъ (иностранецъ), ста-ра-тель-ный (старательный), бла-го-нрав-ный (благонравный) за-ви-стли-вый (завистливый), и *проч.*

*Пятисложныя.* До-бро-со-вѣ-стный (добросовѣстный), са-мо-дер-жав-ный (самодержавный), ве-ли-ко-душ-ный (великодушный), му-жи-ко-ва-тый (мужиковатый), за-мѣ-ча-ні-е (замѣчаніе), до-бро-дѣ-тель-ный (добродѣтельный), не-у-го-мон-ный (неугомонный), и *проч.*

*Шестисложныя.* На-и-пре-кра-снѣй-шій (наипрекраснѣйшій), все-по-жи-ра-ю-щій (всепожирающій), стол-по-тво-ре-ні-е

(столпотвореніе), Пре-о-бра-же-ні-е (Преображеніе), о-ску-дѣ-ва-ю-щій (оскудѣвающій), на-и-по-лез-нѣй-шій (наиполезнѣйшій), двѣ-над-ца-ти-днев-ный (двѣнадцатидневный), и *проч.*

*Примѣчаніе* 2. Этихъ примѣровъ, на первый случай, довольно. Повторите однако жъ здѣсь дѣтямъ, для памяти, что есть также слова, состоящія изъ семи, восьми, девяти слоговъ, и болѣе. Примѣровъ особенныхъ не нужно, потому что робенокъ, убѣжденный въ истинѣ предъидущаго, легко пойметъ и это; впрочемъ вы можете просто, если хотите, указать ему на два или на три такихъ слова.

3). «Каждый *слогъ*, если только уже онъ не составляетъ отдѣльно полнаго *слова* или *понятія* о какой нибудь *вещи*, самъ по себѣ ничего не значитъ; слѣдовательно, чтобы составить или образовать *слово*, непремѣнно надобно совокупить или сло-

жить между собою *нѣсколько слоговъ*, т. е. столько, сколько находится оныхъ въ *словѣ.* » Объясните все это дѣтямъ нѣсколькими примѣрами, потому что ребенокъ охотно вѣритъ глазамъ своимъ, не будучи еще способенъ къ убѣжденію умственному или идеальному. Напомните имъ здѣсь, во первыхъ, о чемъ мы уже говорили выше (см. стран. 51 и 52), что есть слова и *односложныя,* на примѣръ: *горбъ, столъ, гвоздь, грибъ, крюкъ, дымъ, клёнъ,* и *проч.* (надобно чтобы слова были дѣтямъ понятны), и что слѣдовательно въ каждомъ *односложномъ* словѣ уже *одинъ* только *слогъ* составляетъ полное или цѣлое *слово,* представляя или рисуя въ умѣ о *чемъ нибудь* понятіе; — во вторыхъ, что во всѣхъ словахъ *двухсложныхъ, трехсложныхъ,* и такъ далѣе, необходимо надобно сложить *эти слоги*, чтобы образовать *слово,* на примѣръ : *пуш-ка, дыш-ло, ста-канъ, щет-ка, рюм-ка, ли-ней-ка, и-груш-ка,* и

*проч.*, потому что въ словахъ, какъ мы уже сказали, болѣе чѣмъ *односложныхъ*, одинъ *слогъ* самъ по себѣ ничего не значитъ; на примѣръ, *пуш* ничего не значитъ, *ка* ничего не значитъ, *ста* ничего также не значитъ, *канъ* то же ничего не значитъ, *рюм* ничего не значитъ, *ка* то жъ ничего не значитъ, и *проч.*; но, взятые и сложенные вмѣстѣ, они составляютъ уже *слово* или *понятіе* о вещи: *пушка*, *стаканъ*, *рюмка*, и такъ далѣе. Маленькой ученикъ вашъ легко пойметъ это.

4). « Каждая *гласная* буква, въ *словѣ*, составляетъ только тогда особый или отдѣльный *слогъ*, когда стоитъ въ *началѣ* слова передъ одною, двумя или тремя *согласными* буквами, за коими непосредственно слѣдуетъ то жъ *гласная* (укажите сей часъ же вашему ученику на такое слово; на примѣръ: *о-стровъ* (островъ), *о-рѣхъ* (орѣхъ), *у-красть* (украсть), и *проч.*),

или въ *концѣ* онаго (т. е. *слова*) то жъ послѣ *гласной* (на примѣръ: у-че-ні-е (ученіе), тер-пѣ-ні-е (терпѣніе), ми-*ла-я* (милая), и *проч.*).»

5). «Чтобы правильно, для сложенія, *раздѣлить* какіе либо *слоги*, во первыхъ должно помнить, какъ мы уже сказали (см. стран. 48), что въ *слогѣ* никогда не можетъ быть болѣе одной *гласной* буквы.»

6). «Во вторыхъ, набирать въ *слогъ* (когда оный уже образованъ), изъ цѣлаго *слова*, лишнихъ буквъ никогда не должно; на примѣръ, надобно сложить: *ру-ка*, а не *рук-а*; *но-га*, а не *ног-а*; ног-ти, а не *ногт-и*; *сто-лы*, а не *стол-ы*; *и-груш-ки*, а не *игр-ушк-и*, и *проч.*

7). «Въ третьихъ, когда между двумя полными *слогами*, въ *словѣ*, находится *согласная* буква (то жъ предъ *согласною*), тогда должно взять оную въ слогъ предъ-

идущій, потому что, въ противномъ случаѣ, *слогъ* послѣдній или послѣдующій будетъ съ *лишнею* буквою; на примѣръ, надобно сложить: страш-ный, а не стра-шный; гроз-ный, а не гро-зный; до-рож-ный, а не до-ро-жный; по-ход-ный, а не по-хо-дный, и *проч.*, для того, что если поступимъ на оборотъ, тогда послѣдній *слогъ* будетъ *безъ нужды* съ лишнею буквою; а лишнихъ буквъ набирать въ слоги, какъ мы уже сказали, никогда не надобно.»

*Примѣчаніе* 3. Въ началѣ параграфа предъидущаго (VI-го) мы уже замѣтили, что правильное совокупленіе *складовъ* или *слоговъ*, въ словѣ, есть для дѣтей вещь самая труднѣйшая (см. стран 47), впрочемъ не препятствующая собственно успѣхамъ чтенія. Если они, хотя и фальшиво *складывая*, произносятъ цѣлое слово *правильно*, оставте ихъ, совѣтую вамъ, до времени, складывать по-своему, не дѣлая уму вреднаго усилія, и ничего не толкуя излишне,

ибо я замѣчалъ, что дѣти очень легко привыкаютъ къ чтенію почти механически. Впрочемъ замѣтьте, единожды на всегда, что, при обученіи дѣтей чтенію, простота и ясность въ объясненіи, совершенно соотвѣтствующія ихъ понятію, всего важнѣе и успѣшнѣе.

*Примѣчаніе* 4. Всего этаго, т. е. всего того, что мы сказали въ этомъ параграфѣ «о правильномъ совокупленіи *складовъ* или *слоговъ* въ словѣ,» кажется, для дѣтей довольно; ибо толковать имъ грамматическую правильность *складыванія* или раздѣленія слова на *слоги*, и слѣдственно объяснять уже нѣкоторымъ образомъ *понятіе отвлеченное* — даже болѣе или менѣе *условное*, основываясь на измѣненіи *согласныхъ* буквъ въ именахъ существительныхъ на *другія буквы* въ *глаголахъ* и именахъ *прилагательныхъ* (на примѣръ: строка, строгный, строгить; нога, ножной, стреножить; страхъ, страшный, страшить,

**и *проч.*) , — былъ бы трудъ напрасный и безполезный, превышающій еще слабое ихъ понятіе.**

**Окончивъ такимъ образомъ эту небольшую учебную Книжку, съ чувствами добросовѣстности, мы предлагаемъ здѣсь нѣсколько *Уроковъ* или *Упражненій* для чтенія, сначала *по-складамъ*, а потомъ, того же самаго, безъ *складовъ*, что считаемъ, для навыка, также не безполезнымъ, желая добраго и полнаго успѣха милымъ малюткамъ (*). Дай Богъ въ часъ добрый! —**

---

***) Руководствоваться, при чтеніи, тѣмъ же самымъ правиломъ *музыкальности*, на которомъ основана вся эта простая *система* обученія чтенію. Касательно жъ такъ называемыхъ *строчныхъ* и *надстрочныхъ знаковъ*, или знаковъ *препинанія*, т. е. *точекъ*, *запятыхъ*, и *проч.*, замѣтьте дѣтямъ просто, и не входя въ дальнѣйшія объясненія, что они употребляются для *отдыха* голосомъ при чтеніи; что на *запятой* (,) должно остановиться немного, на**

*тогкѣ съ запятой* ( ; ) и *двухъ тогкахъ* или *двоетогіи* ( : ) не много поболѣе, а на *тогкѣ* ( . ) еще больше; что *вопросительный* знакъ ( ? ) ставится тогда въ книгѣ, когда о чемъ нибудь спрашивается, на примѣръ : *Кто создалъ свѣтъ? Какъ васъ зовутъ?* и *прог.*, а *восклицательный* ( ! ) когда восклицаемъ или, такъ сказать, вскрикиваемъ, на примѣръ: *О Боже! Ахъ какъ я радъ!* или: *охъ! ахъ! ой! ай! ей!* и *прог.* Этаго, на первый разъ, для дѣтей довольно; впрочемъ объясните имъ все это, въ ихъ книжкѣ, двумя или тремя примѣрами.

# УРОКИ или УПРАЖНЕНІЯ

## ДЛЯ ЧТЕНІЯ.

## УРОКЪ I.

Че-ло-вѣкъ и-мѣ-етъ два гла-за, о-динъ носъ, два у-ха, о-динъ ротъ, двѣ ру-ки, од-ну пра-ву-ю, дру-гу-ю лѣ-ву-ю, двѣ но-ги, од-ну то-же пра-ву-ю, дру-гу-ю лѣ-ву-ю; пять паль-цевъ на од-ной ру-кѣ и пять на дру-гой, столь-ко же, и так-же на но-гахъ, о-динъ я-зыкъ и надъ каж-дымъ гла-зомъ по од-ной бро-ви.

(Человѣкъ имѣетъ два глаза, одинъ носъ, два уха, одинъ ротъ, двѣ руки, одну правую, другую лѣвую, двѣ ноги, одну тоже правую, другую лѣвую; пять пальцевъ на одной рукѣ и пять на другой, столько же, и также на ногахъ, одинъ языкъ и надъ каждымъ глазомъ по одной брови).

## УРОКЪ II.

Годъ раз-дѣ-ля-ет-ся на двѣ-над-цать мѣ-ся-цевъ, каж-дый мѣ-сяцъ и-мѣ-етъ че-ты-ре не-дѣ-ли, а каж-да-я не-дѣ-ля семь дней.

(Годъ раздѣляется на двѣнадцать мѣсяцевъ, каждый мѣсяцъ имѣетъ четыре недѣли, а каждая недѣля семь дней *).

*) Здѣсь вы можете замѣтить дѣтямъ, что мѣсяцы называются *такъ-то*, и дать прочесть имъ имена ихъ, сначала по складамъ, а послѣ безъ складовъ : Ген-варь, Фев-раль, Мартъ, Ап-рѣль, Май, І-юнь, І-юль, Ав-густъ, Сен-тябрь, Ок-тябрь, Но-ябрь, Де-кабрь (Генварь, Февраль, Мартъ, Апрѣль, Май, Іюнь, Іюль, Августъ, Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь). Дни : Вос-кре-се-ні-е, По-не-дѣль-никъ, Втор-никъ, Сре-да (Середа), Чет-вергъ (Чет-вер-токъ), Пят-ни-ца, Суб-бо-та (Воскресеніе, Понедѣльникъ, Вторникъ, Среда, Четвергъ, Пятница, Суббота). Можете также, при этомъ случаѣ, замѣтить имъ, что *годъ* начинается обыкновенно съ *Генваря* мѣсяца, а *недѣля* съ *Воскресенія*.

## УРОКЪ III.

Годъ раз-дѣ-ля-ет-ся так-же на *че-ты-ре вре-ме-ни го-да*, ко-то-ры-я (т. е. времена года) на-зы-ва-ют-ся: Вес-на, Лѣ-то, О-сень, Зи-ма. Вес-но-ю и лѣ-томъ зе-ле-нѣ-ю-тъ трав-ка и де-ре-вья, жур-чатъ и свер-ка-ютъ рѣч-ки, по-ютъ птич-ки, цвѣ-тутъ цвѣ-точ-ки, ле-та-ютъ ба-боч-ки; о-сень-ю по-спѣ-ва-ютъ пло-ды (фрук-ты) и я-го-ды: яблоки, гру-ши, ви-но-градъ, сли-вы, ма-ли-на, клуб-ни-ка, зем-ля-ни-ка, виш-ни, смо-ро-ди-на; а зи-мо-ю о-чень хо-лод-но, во-да за-мер-за-етъ, и-детъ снѣгъ, лю-ди ку-та-ют-ся въ шу-бы и грѣ-ют-ся у о-гонь-ка. Каж-до-е изъ э-тихъ че-ты-рехъ вре-менъ го-да и-мѣ-етъ по три мѣ-ся-ца.

(Годъ раздѣляется также на *четыре времени года*, которыя (т. е. эти времена года) называются: Весна, Лѣто, Осень, Зима. Весною и лѣтомъ зеленѣютъ травка и деревья, журчатъ и сверкаютъ рѣчки,

поютъ птички, цвѣтутъ цвѣточки, летаютъ бабочки; осенью поспѣваютъ плоды (фрукты) и ягоды : яблоки, груши, виноградъ, сливы, малина, клубника, земляника, вишни, смородина; а зимою очень холодно, вода замерзаетъ, идетъ снѣгъ, люди кутаются въ шубы и грѣются у огонька. Каждое изъ этихъ четырехъ временъ года имѣетъ по три мѣсяца).

## УРОКЪ IV.

Че-ло-вѣкъ и-мѣ-етъ пять чувствъ, а и-мен-но: Зрѣ-ні-е, Слухъ, Вкусъ О-бо-ня-ні-е и О-ся-за-ні-е. Зрѣ-ні-е на-хо-дит-ся въ гла-за-хъ, слухъ въ у-шахъ, вкусъ на я-зы-кѣ, о-бо-ня-ні-е въ но-су, а о-ся-за-ні-е на кон-цахъ паль-цевъ. Та-кимъ об-ра-зомъ чрезъ зрѣ-ні-е мы ви-димъ не-бо, об-ла-ка, звѣз-ды, лю-дей, и раз-ны-е пред-ме-ты; чрезъ слухъ слы-шимъ му-зы-ку, пѣ-ні-е, и что го-во-рятъ дру-гі-е; чрезъ вкусъ мы

чув-ству-емъ что горь-ко и что слад-ко; чрезъ о-бо-ня-нi-е, на при-мѣръ, от-ли-ча-емъ за-пахъ од-но-го ду-ши-ста-го цвѣт-ка отъ дру-га-го *); чрезъ о-ся-за-нi-е у-зна-емъ что мяг-ко, что жест-ко, глад-ко и-ли ша-ро-хо-ва-то: по-то-му что гла-за-ми не-льзя слы-шать, у-ша-ми ви-дѣть, я-зы-комъ обо-нять и-ли ню-хать, а о-бо-ня-нi-емъ о-ся-зать и-ли о-щу-пы-вать.

(Человѣкъ имѣетъ пять чувствъ, а именно: **Зрѣнiе, Слухъ, Вкусъ, Обонянiе** и **Осязанiе**. Зрѣнiе находится въ глазахъ, слухъ въ ушахъ, вкусъ на языкѣ, обонянiе въ носу,

*) Здѣсь не безполезно замѣтить дѣтямъ, дабы прiучить ихъ съ самаго начала къ чтенiю правильному, что нѣкоторыя слова пишутся *такъ-то*, а выговариваются иначе; на примѣръ: пишется *другаго*, а выговаривается *другова*, пишется *сладкаго*, а выговаривается *сладкова*, пишется *моего* или *твоего*, а выговаривается *моево* или *твоево*, пишется *жесткiй*, *соленый*, а выговаривается *жосткiй*, *солёный*, пишется *стараться*, а выговаривается *старатся* или *старатса*, и проч.; и что всегда должно читать такъ, какъ говоришь.

осязаніе на концахъ пальцевъ. Такимъ образомъ чрезъ зрѣніе мы видимъ небо, облака, звѣзды, людей, и разные предметы; чрезъ слухъ слышимъ музыку, пѣніе, и что говорятъ другіе; чрезъ вкусъ мы чувствуемъ что горько и что сладко; чрезъ обоняніе, на примѣръ, отличаемъ запахъ одного душистаго цвѣтка отъ другаго; чрезъ осязаніе узнаемъ что мягко, что жестко, гладко или шароховато: потому что глазами нельзя слышать, ушами видѣть, языкомъ обонять или нюхать, а обоняніемъ осязать или ощупывать).

## УРОКЪ V.

Какъ пре-кра-сно у-стро-енъ міръ! Днемъ о-свѣ-ща-етъ все-лен-ную *) солн-це, а но-чі-ю лу-на и звѣз-ды, ко-то-ры-я са-ми по-лу-ча-ютъ свѣтъ отъ солн-ца.

*) Всѣ слова, еще неизвѣстныя дѣтямъ, Учитель долженъ растолковать имъ, и какъ можно проще и понятнѣе.

Зем-ля у-бра-на цвѣ-та-ми, де-ре-вья-ми, зе-лё-ны-ми хол-ми-ка-ми; во внут-рен-но-стяхъ е-я на-хо-дят-ся се-реб-ро, зо-ло-то, до-ро-гі-е кам-ни; на по-ляхъ и-гра-ютъ ба-раш-ки и па-сут-ся ста-дà; въ воз-ду-хѣ ле-та-ютъ птич-ки, а въ во-дѣ пла-ва-ютъ и пле-щут-ся рыб-ки. И все э-то Богъ соз-далъ на поль-зу че-ло-вѣ-ку.

(Какъ прекрасно устроенъ міръ! Днемъ освѣщаетъ вселенную солнце, а ночію луна и звѣзды, которыя сами получаютъ свѣтъ отъ солнца. Земля убрана цвѣтами, деревьями, зелёными холмиками; во внутренностяхъ ея находятся серебро, золото, дорогіе камни; на поляхъ играютъ барашки и пасутся стадà; въ воздухѣ летаютъ птички, а въ водѣ плаваютъ и плещутся рыбки. И все это Богъ создалъ на пользу человѣку).

## УРОКЪ VI.

У-чи-тесь, ми-лы-я дѣ-ти, чи-тать ско-рѣ-е; а ко-гда вы-у-чи-тесь, то ста-не-те са-ми чи-тать ска-зоч-ки, и то-то бу-детъ вамъ радость! Вы въ нихъ у-ви-ди-те хру-сталь-ны-е двор-цы, ал-маз-ну-ю го-ру, яб-ло-ни въ са-дахъ Царь-дѣ-ви-цы съ и-зум-руд-ны-ми яб-лоч-ка-ми; у-слы-ши-те гу-сли са-мо-гу-ды, ко-то-ры-е и-гра-ютъ са-ми безъ му-зы-кан-та; у-ви-ди-те пре-кра-сну-ю жаръ-пти-цу, у ко-то-рой од-но толь-ко пё-рыш-ко го-ритъ и сі-я-етъ въ по-тём-кахъ яр-чѣ-е ты-ся-чи заз-жен-ныхъ свѣчь; у-ви-ди-те так-же за-мор-ска-го ко-та, ко-то-рый раз-ска-зы-ва-етъ сказ-ки, у-точ-ку съ зо-ло-ты-ми я-ич-ка-ми, се-реб-ря-но-е царст-во, въ ко-то-ромъ всѣ до-мы по-стро-е-ны изъ се-реб-ра, бо-га-ты-рей, кар-ли-ковъ, ве-ли-ка-новъ, и раз-ны-я чу-де-са у-ди-ви-тель-ны-я. И всѣ э-ти пре-

кра-сны-я ска-зоч-ки вы-ду-ма-ны для милыхъ и по-слуш-ныхъ дѣ-тей на за-ба-ву *).

(Учитесь, милыя дѣти, читать скорѣе; а когда выучитесь, то станете сами читать сказочки, и то-то будетъ вамъ радость! Вы въ нихъ увидите хрустальные дворцы, алмазную гору, яблони въ садахъ Царь-дѣвицы съ изумрудными яблочками; услышите гусли самогуды, которые играютъ сами безъ музыканта; увидите прекрасную жаръ-птицу, у которой одно только пёрышко горитъ и сіяетъ въ потёмкахъ ярчѣе тысячи зазженныхъ свѣчь; увидите также заморскаго кота, который разсказываетъ сказки, уточку съ золотыми яичками, серебряное царство, въ которомъ всѣ домы построены изъ серебра, богатырей, карликовъ, великановъ, и разныя

*) Весьма не мѣшаетъ, если учитель или наставница замѣтятъ здѣсь дѣтямъ, что въ сказкахъ описываются дѣла и вещи небывалыя, что въ нихъ все выдумано, и выдумано единственно на забаву.

чудеса удивительныя. И всѣ эти прекрасныя сказочки выдуманы для милыхъ и послушныхъ дѣтей на забаву).

## УРОКЪ VII.

«Ахъ! ми-ла-я Ма-мень-ка,» ска-залъ ма-лень-кой Ми-ша, гу-ля-я въ са-ду, «по-смот-ри-те ка-ка-я пре-кра-сна-я ба-боч-ка! Я хо-чу пой-мать е-ё.» — «Не тронь е-ё, мой дру-жокъ,» от-вѣ-ча-ла Ма-мень-ка; «ты мо-жешь по-мять у ней кры-лыш-ки, из-у-вѣ-чить е-ё, и да-же ли-шить жизни. У-мерт-вить те-бѣ е-ё не труд-но, но о-жи-вить сно-ва ты е-ё ужъ не мо-жешь. По-лю-буй-ся е-ю про-сто, и сор-ви луч-ше э-тотъ цвѣ-то-чикъ, по-то-му что онъ не чувст-ву-етъ бо-ли.» — Ум-нень-кой Ми-ша по-цѣ-ло-валъ у Ма-мень-ки руч-ку и ска-залъ: «Ва-ша прав-да, Ма-мень-ка.»

(«Ахъ! милая Маменька,» сказалъ маленькой Миша, гуляя въ саду, «посмо-

трите какая прекрасная бабочка ! Я хочу поймать ее. » — Не тронь ее, мой дружокъ, » отвѣчала Маменька ; ты можешь помять у ней крылышки, изувѣчить ее, и даже лишить жизни. Умертвить тебѣ ее не трудно, но оживить снова ты ее ужъ не можешь. Полюбуйся ею просто, и сорви лучше этотъ цвѣточикъ, потому что онъ не чувствуетъ боли. » — Умненькой Миша поцѣловалъ у Маменьки ручку и сказалъ : « Ваша правда, Маменька.»)

## УРОКЪ VIII.

Ко-стинь-ка былъ маль-чикъ рѣз-вый и не-по-слуш-ный. Па-пень-ка все-гда за-пре-щалъ (*а*) е-му ло-вить пчё-локъ, по-то-му что о-нѣ о-чень боль-но жалятъ, точь въ точь какъ бы и-гол-кой у-ко-лютъ, а пчёл-ки е-му о-чень пра-ви-лись. О-динъ

*а*) При всякомъ случаѣ, совѣтую еще разъ объяснять дѣтямъ слова болѣе или менѣе для нихъ неизвѣстныя.

разъ онъ гу-лялъ въ по-лѣ за-го-ро-домъ (*б*); ня-ня не мно-го отъ не-го от-ста-ла. Ко-стинь-ка ви-дитъ на цвѣ-точ-кѣ пчёл-ку, ти-хонь-ко под-крал-ся къ ней и пой-малъ е-ё: пчёл-ка у-жа-ли-ла е-го въ паль-чикъ. Ко-стинь-ка за-кри-чалъ и за-пла-калъ, по-то-му что е-му бы-ло о-чень боль-но, и паль-чикъ у не-го тот-часъ же рас-кра-снѣл-ся и рас-пухъ. Самъ ви-но-ватъ; за-чѣмъ дѣ-лалъ то, че-го е-му не ве-лѣ-ли дѣ-лать? — И такъ, ми-лы-я дѣ-ти, вы ви-ди-те, что все-гда на-до слу-шать Па-пень-ку, Ма-мень-ку и всѣхъ стар-шихъ, по-то-му что все, что вамъ ни со-вѣ-ту-ютъ, со-вѣ-ту-ютъ въ ва-шу же пользу.

*б*) Замѣтьте вашему ученику, что хотя здѣсь и написано (или напечатано) «за городомъ,» но должно сказать «за́-городомъ», потому что *такъ говорится*, и что всѣ слова надо читать точно такъ, какъ онѣ обыкновенно произносятся въ разговорѣ. Поясните это нѣсколькими примѣрами и поступайте такимъ же образомъ и при другихъ подобныхъ словахъ, когда оныя при чтеніи встрѣтятся. (См. *Примѣчан.* къ Уроку 4-му, стран. 69.)

(Костинька былъ мальчикъ рѣзвый и непослушный. Папенька всегда запрещалъ ему ловить пчёлокъ, потому что онѣ очень больно жалятъ, точь въ точь какъ-бы иголкой уколютъ, а пчёлки ему очень нравились. Одинъ разъ онъ гулялъ въ полѣ за-городомъ; ня-ня не много отъ него отстала. Костинька видитъ на цвѣточкѣ пчёлку, тихонько подкрался къ ней и поймалъ ее: пчёлка ужалила его въ пальчикъ. Костинька закричалъ и заплакалъ, потому что ему было очень больно, и пальчикъ у него тотчасъ же раскраснѣлся и распухъ. Самъ виноватъ; зачѣмъ дѣлалъ то, чего ему не велѣли дѣлать? — И такъ, милыя дѣти, вы видите, что всегда надо слушать Папеньку, Маменьку и всѣхъ старшихъ, потому что все, что вамъ ни совѣтуютъ, совѣтуютъ въ вашу же пользу).

## УРОКЪ IX.

Ка-тень-ка бы-ла дѣ-воч-ка ум-нень-ка-я и все-гда хо-ро-шо у-чи-лась : за то Ма-мень-ка по-да-ри-ла ей книж-ку съ пре-кра-сны-ми рас-кра-шен-ны-ми кар-тин-ка-ми. На од-ной изъ нихъ на-ри-со-ванъ былъ кра-си-вый де-ре-вен-скій до-микъ, сто-яв-шій въ тѣ-ни липъ и бе-рё-зокъ ; ми-мо е-го тек-ла свѣт-ла-я рѣч-ка, на ко-то-рой пла-ва-ли у-точ-ки ; маль-чикъ на бе-реж-ку у-дилъ рыб-ку, а въ да-ли па-слись о-веч-ки ; — на дру-гой, ры-царь въ зо-ло-тыхъ ла-тахъ и въ ши-ша-кѣ съ пе-рья-ми ѣ-халъ на стат-номъ ко-нѣ ; — на тре-тьей, пё-стра-я и какъ бар-хатъ ло-сня-ща-я-ся ба-боч-ка си-дѣ-ла на ро-зѣ : ба-боч-ка и цвѣ-токъ бы-ли такъ жи-во рас-кра-ше-ны, что ба-боч-ку хо-тѣ-лось поймать, а цвѣ-то-чикъ сор-вать и по-ню-хать ; — на чет-вер-той, жёл-тень-ка-я ка-на-рей-ка ви-сѣ-ла въ пре-кра-сной клѣ-точ-кѣ : толь-

ко что не по-етъ, го-лу-буш-ка; а под-лѣ не-я (не-ё), на жёр-доч-кахъ, сидѣлъ по-пу-гай: а пе-рья-то пе-рья-то у попугая: зо-ло-ты-я би-рю-зо-вы-я, я-хон-то-вы-я! — Ну вотъ ужъ кар-тин-ки! — И те-бѣ, ми-ла-я Да-шень-ка, ес-ли ты бу-дешь хо-ро-шо и при-лѣж-но у-чить-ся, Ма-мень-ка тожъ по-да-ритъ та-ку-ю же книж-ку.

(Катенька была дѣвочка умненькая и всегда хорошо училась: за то Маменька подарила ей книжку съ прекрасными раскрашенными картинками. На одной изъ нихъ нарисованъ былъ красивый деревенскій домикъ, стоявшій въ тѣни липъ и берёзокъ; мимо его текла свѣтлая рѣчка, на которой плавали уточки; мальчикъ на бережку удилъ рыбку, а въ дали паслись овечки; — на другой, рыцарь въ золотыхъ латахъ и въ шишакѣ съ перьями ѣхалъ на статномъ конѣ; — на третьей, пёстрая и какъ бархатъ лоснящаяся бабочка сидѣла на розѣ: бабочка и цвѣтокъ были такъ

живо раскрашены, что бабочку хотѣлось поймать, а цвѣточикъ сорвать и понюхать;— на четвертой, жёлтенькая канарейка висѣла въ прекрасной клѣточкѣ: только что не поетъ, голубушка; а подлѣ нея (неё), на жёрдочкахъ, сидѣлъ попугай: а перья-то, перья-то у попугая: золотыя, бирюзовыя, яхонтовыя! — Ну вотъ ужъ картинки! — И тебѣ, милая Дашенька, если ты будешь хорошо и прилѣжно учиться, Маменька тожъ подаритъ такую же книжку).

## УРОКЪ X.

Какъ ве-се-ло лѣ-томъ въ по-лѣ! Здѣсь маль-чи-ки ку-па-ют-ся въ про-зрач-ной рѣч-кѣ и пле-щут-ся какъ рыб-ки; вода ле-титъ жем-чуж-ны-ми брыз-га-ми, смѣхъ, хо-хотъ, ве-се-лье, при-во-лье; — а тамъ, въ сто-рон-кѣ, на зе-лё-номъ луж-ку, подъ про-хлад-но-ю тѣ-нью ча-стыхъ де-ре-вьевъ,

дѣ-воч-ки, съ ихъ ня-ня-ми, рвутъ цвѣ-точ-ки, со-би-ра-ютъ я-год-ки, слад-кі-я, соч-ны-я, на-лив-ны-я; дру-гі-я и-гра-ютъ въ мя-чикъ, пры-га-ютъ че-резъ об-ручъ; птич-ки по-ютъ, стре-ко-зы жуж-жатъ, раз-но-цвѣт-ны-я бу-каш-ки бле-стятъ какъ и-зум-рудъ, какъ я-хонтъ. Ка-ко-е ве-се-лье! —

(Какъ весело лѣтомъ въ полѣ! Здѣсь мальчики купаются въ прозрачной рѣчкѣ и плещутся какъ рыбки; вода летитъ жемчужными брызгами, смѣхъ, хохотъ, веселье, приволье; — а тамъ, въ сторонкѣ, на зелёномъ лужку, подъ прохлодною тѣнью частыхъ деревьевъ, дѣвочки, съ ихъ нянями, рвутъ цвѣточки, собираютъ ягодки, сладкія, сочныя, наливныя; другія играютъ въ мячикъ, прыгаютъ черезъ обручъ; птички поютъ, стрекозы жужжатъ, разноцвѣт-

ныя букашки блестятъ какъ изумрудъ, какъ яхонтъ. Какое веселье (*) ! ).

Да и зи-мо-ю въ го-ро-дѣ так-же пріят-но. Въ лег-кой мо-розъ при сол-ныш-кѣ, маль-чи-ки бѣ-га-ютъ на конь-кахъ, под-го-ня-ютъ по-льду ку-ба-рикъ кну-ти-комъ; дѣ-воч-ки гу-ля-ютъ пѣш-комъ и-ли ка-та-ют-ся въ са-няхъ. И маль-чи-ки и дѣ-воч-ки всѣ жи-вы, всѣ бод-ры; у всѣхъ ро-зо-вы-я щеч-ки. Ле-дя-ны-я со-суль-ки, въ са-дахъ на ел-кахъ, свер-ка-ютъ при солн-це какъ бри-льян-ты; и-скри-стый снѣгъ блес-титъ и скры-питъ подъ но-га-ми; а ве-че-ромъ, дома, дѣ-ти и-гра-ютъ въ во-ла-ны, ло-тò, сби-ра-ютъ склад-ны-я кар-тин-ки, до-ми-ки, и про-во-дятъ вре-мя въ дру-гихъ за-ба-вахъ, смот-ря по воз-мож-но-сти ро-ди-те-лей до-ста-вить имъ о-ны-я.

*) Послѣдній Урокъ сей, если хотите, чтобы не обременять дѣтей, можно раздѣлить на-три раза.

(Да и зимою въ городѣ также пріятно. Въ легкой морозъ при солнышкѣ, мальчики бѣгаютъ на конькахъ, подгоняютъ по льду кубарикъ кнутикомъ; дѣвочки гуляютъ пѣшкомъ или катаются въ саняхъ. И мальчики и дѣвочки всѣ живы, всѣ бодры; у всѣхъ розовыя щечки. Ледяныя сосульки, въ садахъ на елкахъ, сверкаютъ при солнце какъ брильянты; искристый снѣгъ блеститъ и скрыпитъ подъ ногами; а вечеромъ, дома, дѣти играютъ въ воланы, лото̀, сбираютъ складныя картинки, домики, и проводятъ время въ другихъ забавахъ, смотря по возможности родителей доставить имъ оныя.)

И мы съ ва-ми, ми-лы-я ма-лют-ки, ес-ли вы бу-де-те хо-ро-шо и при-лѣж-но у-чить-ся, ста-немъ точ-но так-же, по-слѣ у-ро-ковъ, гу-лять, и-грать и за-бав-лять-ся.

(И мы съ вами, милыя малютки, если

вы будете хорошо и прилѣжно учиться, станемъ точно также, послѣ уроковъ, гулять, играть и забавляться *).

*) Ограничиваюсь сими *десятію* Уроками или Упражненіями. Когда ученикъ ихъ кончитъ, Учитель можетъ заставить его повторить ихъ еще два или три раза; и этаго уже достаточно для свободнаго потомъ чтенія и прочихъ книжекъ.

# МОЛИТВЫ УТРЕННІЯ.

Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, молитвъ ради Пречистыя Твоея Матере и всѣхъ Святыхъ Твоихъ, помилуй насъ. Аминь.

Слава Тебѣ, Боже нашъ, Слава Тебѣ!

Царю небесный, Утѣшителю, Душе истинны, Иже вездѣ сый и вся исполняяй, Сокровище благихъ и жизни Подателю, пріиди и вселися въ ны, и очисти ны отъ всякія скверны, и спаси, Блаже, души наша.

Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый безсмертный помилуй насъ. 3-жды.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ Аминь.

Пресвятая Троица, помилуй насъ. Господи, очисти грѣхи наша: Владыко, прости беззаконія наша: Святый, посѣти, и исцѣли немощи наша, имене Твоего ради. Господи помилуй 3-жды. Слава *и проч.*

Отче нашъ, иже еси на небесѣхъ да святится имя Твое, да пріидетъ царствіе Твое, да будетъ воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днесь и оставй намъ долги наша, яко же и мы оставляемъ должникомъ нашимъ, и не введи насъ во искушеніе, но избави насъ отъ лукаваго.

## ПСАЛОМЪ 50.

Помилуй мя Боже, по велицѣй милости Твоей, и по множеству щедротъ Твоихъ, очисти беззаконіе мое. Наипаче омый мя отъ беззаконія моего, и отъ грѣха мое-

го очисти мя. Яко беззеконіе мое азъ знаю, и грѣхъ мой предо мною есть выну. Тебѣ единоту согрѣшихъ, и лукавое предъ Тобою сотворихъ. Яко да оправдишися во словесѣхъ Твоихъ, и побѣдиши внегда судити Ти. Се бо въ беззаконіихъ зачатъ есмь, и во грѣсѣхъ роди мя мати моя. Се бо истину возлюбилъ еси, безвѣстная и тайная премудрости Твоея явилъ ми еси. Окропиши мя ѵссопомъ, и очищуся: омыеши мя, и паче снѣга убѣлюся. Слуху моему даси радость и веселіе, возрадуются кости смиренныя. Отврати лице твое отъ грѣхъ моихъ, и вся беззаконія моя очисти. Сердце чисто созижди во мнѣ Боже, и духъ правъ обнови во утробѣ моей. Не отвержи мене отъ лица Твоего, и Духа Твоего Святаго не отими отъ мене. Воздаждь ми радость спасенія Твоего, и Духомъ Владычимъ утверди мя. Научу беззаконныя путемъ Твоимъ, и нечестивіи къ Тебѣ обратятся. Избави мя отъ кровей

Боже, Боже спасенія моего, возрадуется языкъ мой правдѣ Твоей. Господи устнѣ мои отверзиши, и уста моя возвѣстятъ хвалу Твою. Яко аще бы восхотѣлъ еси жертвы, далъ быхъ убо, всесожженія не благоволиши. Жертва Богу духъ сокрушенъ, сердце сокрушенно и смиренно Богъ не уничижитъ. Оублажи Господи благоволеніемъ Твоимъ сіона, и до созиждутся стѣны Іерусалимскія. Тогда благоволиши жертву правды, возношенія и всесожегаемая: тогда возложатъ на Олтарь Твой тельцы.

---

Господи! благодарю Тя отъ всего сердца моего, что Ты меня здрава и невредима воздвигъ отъ сна, и, разогнавъ тьму нощную, осіялъ радостнымъ свѣтомъ дня сего Молю Тя усердною въ Тебя вѣрою: разгони темноту невѣденія моего и страстей

моихъ, и просвѣти мой умъ и волю свѣтомъ вседѣйствующія благодати Твоея. Даруй мнѣ, рабу Твоему, чтобы я на дѣла, отъ Тебя мнѣ назначенныя, съ полною охотою моею поспѣшалъ, и изыскивалъ бы со тщаніемь тайны, во святомъ Законѣ Твоемъ сокрытыя, со дерзновеніемъ всегда призывая Святое имя Твое.

## СУМВОЛЪ

### ПРАВОСЛАВНЫЯ ВѢРЫ.

Вѣрую во единаго Бога Отца Вседержителя, Творца небу и земли, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ. И во единаго Господа Іисуса Христа, Сына Божія, единороднаго, иже отъ Отца рожденнаго прежде всѣхъ вѣкъ, Свѣта отъ Свѣта, Бога истинна, отъ Бога истинна, рожденна, не сотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша. Насъ ради человѣкъ, и нашего ради спа-

сенія сшедшаго съ небесъ, и воплотивша-гося отъ Духа Свята, и Маріи Дѣвы, и вочеловѣчшася: Распятаго же за ны при Понтійстѣмъ Пилатѣ, и страдавша, и погребенна, и воскресшаго въ третій день по писаніемъ, и возшедшаго на небеса, и сѣдяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судити живымъ и мертвымъ: Его же церствію не будетъ конца. И въ Духа Святаго, Господа животворящаго, иже отъ Отца исходящаго, иже со Отцемъ и Сыномъ спокланяема и сславима, глаголавшаго Пророки. Во едину Святую, Соборную и Апостольскую церковь. Исповѣдую едино крещеніе, во оставленіе грѣховъ. Чаю воскресенія мертвыхъ, и жизни будущаго вѣка, аминь.

## МОЛИТВА

### ко Пресвятѣй дѣвѣ Маріи.

Богородице Дѣво, радуйся! Благодад-

ная Маріе, Господь съ Тобою: благословенна Ты въ женахъ, и благословенъ плодъ чрева Твоего, яко Спаса родила еси душъ нашихъ.

## МОЛИТВА

### ПРЕДЪ УЧЕНІЕМЪ.

Преблагій Господи! ниспосли на насъ благодать Духа Твоего Святаго, дарствующую смыслъ и укрѣпляющую душевныя наши силы, дабы мы, внимая преподаваемому намъ ученію, возрасли Тебѣ, Создателю нашему, во славу; родителямъ же нашимъ и обществу всему на пользу.

## МОЛИТВА

### ПОСЛѢ УЧЕНІЯ.

Благодаримъ Тебе, Создателю, яко сподобилъ еси насъ благодати Твоея, во еже внимати ученію. Благослови нашихъ

начальниковъ, родителей и учителей ведущихъ насъ къ познанію блага, и подаждь намъ силы и крѣпость къ продолженію ученія сего.

## МОЛИТВА

### предъ обѣдомъ.

Очи всѣхъ на Тя, Господи, уповаютъ; и Ты даеши имъ пищу во благовременіи; отверзаеши щедрую руку Твою, и исполняеши всяко животно благоволеніемъ.

## МОЛИТВА

### послѣ обѣда.

Благодарю Тя, Христе Боже мой, яко насытилъ мя еси земныхъ Твоихъ благъ: не лиши мя и небеснаго Твоего царствія.

## МОЛИТВА

### отходящаго ко сну.

Всемогущій Боже, сподобившись Твоимъ промысломъ сего нощнаго достигнути

того, чтобы повѣдать сердечное слово — видишь: нѣтъ! умные люди, да не тѣ; такіе же люди, да не тѣ! нѣтъ, братцы! такъ любить, какъ русская душа, любить не то, чтобы умомъ или чѣмъ другимъ, а всѣмъ, чѣмъ далъ Богъ, что ни есть въ тебѣ—а!..» сказалъ Тарасъ, и махнулъ рукой, и потрясъ сѣдою головою, и усомъ моргнулъ, и сказалъ: «Нѣтъ, такъ любить никто не можетъ! Знаю, подло завелось теперь въ землѣ нашей: думаютъ только, чтобы при нихъ были хлѣбные стоги, скирды, да конные табуны ихъ, да были бы цѣлы въ погребахъ запечатанные меды ихъ; перенимаютъ, чортъ знаетъ, какіе бусурманскіе обычаи; гнушаются языкомъ своимъ; свой съ своимъ не хочетъ говорить; свой своего продаетъ, какъ продаютъ бездушную тварь на торговомъ рынкѣ. Милость чужаго короля, да и не короля, а скудную милость польскаго магната, который жолтымъ чоботомъ своимъ бьетъ ихъ въ морду, дороже для нихъ всякаго братства; но у послѣдняго падлюки, каковъ онъ ни есть, хоть весь извалялся онъ въ сажѣ и въ поклонничествѣ, есть и у того, братцы, крупица русскаго чувства; и проснется онъ когда-нибудь, и ударится онъ, горемычный, объ полы руками;

силою на Тебѣ пропятаго Господа нашего Іусуса Христа, во адъ сшедшаго, и поправшаго силу діаволю, и даровавшаго намъ Тебе, Крестъ свой честный, на прогнаніе всякаго супостата. О пречестный и животворящій Кресте Господень! помогай ми, со Святою Госпожею Дѣвою Богородицею, и со всѣми Святыми, во вѣки аминь.

## МОЛИТВА КО СВЯТОМУ АНГЕЛУ ХРАНИТЕЛЮ.

Ангеле Хрустовъ хранителю мой святый, и покровителю души и тѣла моего, вся ми прости, елика согрѣшихъ во днешній день: и отъ всякаго лукавствія противнаго ми врага избави мя: да ни въ коемъ же грѣсѣ прогнѣваю Бога моего. Но моли за мя грѣшнаго и недостойнаго раба: яко да достойна мя покажеши благости и милости всѣсвятыя Троицы, и Матере Господа моего Іисуса Христа, и всѣхъ святыхъ, аминь.

# ДЕСЯТЬ

# ЗАПОВѢДЕЙ.

## I.

Азъ есмь Господь Богъ твой: да не будутъ Тебѣ бози иніи развѣ Мене.

## II.

Не сотвори себѣ кумира, и всякаго подобія, елика на небеси горѣ, и елика на земли низу, и елика въ водахъ и подъ землею: да не поклонишися имъ, и да не послужиши имъ.

## III.

Не пріемли имени Господа Бога твоего всуе.

## IV.

Помни день субботный, святити его: шесть дней дѣлай и сотвориши въ нихъ

вся дѣла твоя, а день седьмый Суббота Господу Богу твоему.

V.

Чти отца твоего и матерь твою, да благо ти будетъ, и да долголѣтенъ будеши на земли.

VI.

Не убій.

VII.

Не прелюбодѣйствуй.

VIII.

Не укради.

IX.

Не послушествуй на друга твоего свидѣтельства ложна.

X.

Не пожелай жены искренняго твоего, не пожелай дому ближняго твоего, ни села его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякаго скота его, ни всего, елика суть ближняго твоего.

ПЕРВЫЯ

ЧЕТЫРЕ ПРАВИЛА

# АРИѲМЕТИКИ.

## § 1.

## ОПРЕДѢЛЕНІЕ АРИѲМЕТИКИ.

*Вопросъ.* Что такое есть Ариѳметика?

*Отвѣтъ.* Ариѳметика есть наука о числахъ.

*Вопросъ.* Что есть такое число?

*Отвѣтъ.* Число есть собраніе или совокупленіе между собою нѣсколькихъ цыфръ или единицъ. На примѣръ *два* состоятъ изъ 2-хъ единицъ, *три* изъ 3-хъ, *четыре* изъ 4-хъ, *пять* изъ 5-ти, и такъ далѣе.

*Вопросъ.* Что такое есть нуль (0)?

*Отвѣтъ.* Нуль, отдѣльно, не заключаетъ въ себѣ *никакого* числа; но когда онъ стоитъ послѣ единицы, то единица

берется *въ-десятеро* противъ обыкновеннаго своего содержанія. На примѣръ 1 и 0 (10) составляютъ *десять*, 2 и 0 (20) *двадцать*, 3 и 0 (30) *тридцать*, и такъ далѣе; но передъ единицею онъ *ничего* не значитъ (01 — 1, 02 — 2, 03, — 3, и т. д.).

*Примѣчаніе.* Объясните все это, на грифельной доскѣ, нѣсколькими примѣрами.

*Вопросъ.* Какъ пишутся и выговариваются цыфры?

*Отвѣтъ.* Цыфры пишутся и выговариваются отъ лѣвой руки къ правой, какъ обыкновенно читаютъ, а складываются или счисляются отъ правой руки къ лѣвой.

*Примѣчаніе.* Сдѣлайте, то жъ, нѣсколько примѣровъ.

*Вопросъ.* Что должно замѣчать, складывая цыфры?

*Отвѣтъ.* То, что на первомъ мѣстѣ стоятъ *единицы*, на второмъ *десятки*, на третьемъ *сотни*, на четвертомъ *тысячи*, на пятомъ *десятки тысячъ*, считая отъ правой

руки къ лѣвой, а выговаривая отъ лѣвой къ правой, какъ обыкновенно читаютъ.

*Примѣчаніе.* Сдѣлайте, то жъ, нѣсколько примѣровъ.

*Вопросъ.* Какъ надобно складывать до *десятковъ тысячъ?*

*Отвѣтъ.* Надобно сначала сказать *одинъ, десять, сто, тысяча, десять, тысячъ,* и отмѣтить запятой первыя три цыфры, которыя будутъ составлять *сотни, десятки* и *единицы,* а надъ четвертою цыфрой и пятою поставить *точки,* которыя будутъ означать *тысячи: одна* точка будетъ означать отъ 1-й до 9-ти *тысячъ* включительно, а двѣ точки *десятки тысячъ.*

*Примѣчаніе.* Объясните все это нѣсколькими примѣрами.

*Вопросъ.* Сколько считается, въ Ариѳметикѣ, такъ называемыхъ *первыхъ* правилъ?

*Отвѣтъ.* Четыре.

*Вопросъ.* Какія же эти правила?

*Отвѣтъ.* Сложеніе, Вычитаніе, Умноженіе и Дѣленіе.

§ 2.

## О СЛОЖЕНІИ.

*Вопросъ.* Что есть такое Сложеніе?

*Отвѣтъ.* Сложеніемъ называется совокупленіе нѣсколькихъ цыфръ или чиселъ въ одно число всѣмъ имъ равное. На примѣръ: 2 и 2 равны 4-мъ, 3 и 3 = 6-ти, 5 и 5 = 10-ти, 6 и 2 = 8-ми, и такъ далѣе.

*Вопросъ.* Какія *наименованія* при Сложеніи примѣчать должно?

*Отвѣтъ. Слагаемыя* числа и *сумму.*

*Вопросъ.* А какія числа *слагаемыми* называются?

*Отвѣтъ.* Тѣ, которыя даются для сложенія.

*Вопросъ.* А что такое есть *сумма?*

*Отвѣтъ.* То число, которое происходитъ отъ совокупленія данныхъ для сложенія чиселъ.

*Примѣчаніе.* Слагаемыя числа должно написать такъ, чтобъ *единицы* стояли подъ *единицами*, *десятки* подъ *десятками*, *сотни* подъ *сотнями*, *тысячи* подъ *тысячами*, и такъ далѣе, и, проведя подъ ними черту, начинать складывать то жъ *единицы* съ *единицами*, *десятки* съ *десятками*, *сотни* съ *сотнями*, и т. д. Складывая же, когда отъ совокупленія данныхъ для сложенія *единицъ* образуются *десятки*, тогда подъ чертою, противъ сихъ *единицъ*, должно писать *единицу* этихъ *десятковъ* или *нуль*, если оный имѣется, а *десятокъ* или *десятки*, заключивъ въ умѣ, приложить потомъ то жъ къ *десяткамъ*, и поступать такимъ же образомъ далѣе съ *сотнями* и *тысячами*. Этимъ же правиломъ руководствовать и при Умноженіи и Дѣленіи. Старайтесь, въ примѣрахъ, показывать дѣтямъ

и спрашивать у нихъ, которыя *слагаемыя* числа и гдѣ *сумма,* поступая точно также, съ *наименованіями,* въ задачахъ или примѣрахъ, и при остальныхъ трехъ правилахъ. Этимъ средствомъ можно легче упрочить понятію дѣтей то, чему вы хотите научить, ихъ.

## ПРИМѢРЫ:

1.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | 6 | 3 | 1 | 2 | 7 | 1 |
| + | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 |
| | 9 | 10 | 5 | 2 | 6 | 10 | 3. |

2.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | въ Умѣ | | въ Умѣ |
| 12 | 13 | 17 | 1 | 16 | 1 |
| 6 | 14 | 19 | | 18 | |
| 18 | 27 | 36 | | 34, | |

3.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | въ Умѣ | | въ Умѣ | | | въ Умѣ |
| 112 | 1 | 199 | 1 | 526 | 196 | 1 |
| 97 | | 199 | 1 | 913 | 20 | |
| 209 | | 398 | | 1339 | 216. | |

4.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | въ Умѣ | | | въ Умѣ |
| 1526 | 1 | 1999 | 459 | 2 |
| 911 | | 2000 | 129 | 1 |
| 2437 | | 3999 | 348 | |
| | | | 936. | |

*Примѣчаніе.* Слагаемыхъ чиселъ можетъ быть сколько угодно. Знакъ Сложенія есть слѣдующій: +.

§ 3.

## О ВЫЧИТАНІИ.

*Вопросъ.* Что есть такое Вычитаніе?

*Отвѣтъ.* Вычитаніемъ называется исключеніе одного числа изъ другаго, то есть меньшаго изъ большаго.

*Вопросъ.* Какія *наименованія* должно замѣчать при Вычитаніи?

*Отвѣтъ.* *Уменьшаемое* число, *Вычитаемое* число и *Разность* или *Остатокъ*.

*Вопросъ.* Что есть такое *Уменьшаемое* число?

*Отвѣтъ.* То, изъ котораго другое вычитается, т. е. меньшее изъ большаго.

*Вопросъ.* А что есть такое *Вычитаемое* число?

*Отвѣтъ.* То самое, которое изключается изъ большаго, т. е. изъ *уменьшаемаго* числа.

*Вопросъ.* А что называется *Разностію* или *Остаткомъ?*

*Отвѣтъ.* *Разностію* или *Остаткомъ* называется то число, которое по изключеніи меньшаго изъ большаго, т. е. *Вычитаемаго* изъ *Уменьшаемаго* числа, въ остаткѣ образуется.

*Примѣчаніе.* Если какую нибудь изъ *единицъ* въ *Вычитаемомъ* числѣ нельзя будетъ вычесть изъ *цыфры* въ *Уменьшаемомъ* числѣ, потому что она окажется больше послѣдней, тогда къ этой *цыфрѣ* должно приложить *десятокъ* изъ стоящей за нею другой *цыфры,* которая будетъ уже единицею менѣе. Точно также поступать

и съ *нулемъ*. Когда жъ въ Уменьшаемомъ числѣ будутъ стоять два *нуля* съ-ряду, тогда къ первому прикладывается *десятокъ*, второй составитъ уже 9-ть, а *цыфра*, въ *Уменьшаемомъ* числѣ, изъ которой этотъ *десятокъ* занятъ, будетъ то жъ единицею менѣе.

## ПРИМѢРЫ.

1.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 6 | 8 | 1.0 |
| — 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 5. |

2.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 14 | 19 | 18 | 24 | 40 |
| 6 | 8 | 2 | 12 | 13 | 20 |
| 6 | 6 | 17 | 6 | 11 | 20. |

3.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 327 | 4.85 | 2.6.7 | 4.00 | 2.05 |
| 12 | 393 | 178 | 259 | 163 |
| 315 | 92 | 89 | 141 | 42. |

*Примѣчаніе.* Чтобы повѣрить, вѣрно ли сдѣлано Умноженіе, должно сложить

*Вычитаемое* число съ *Остаткомъ* или *Разностію*, и когда *сумма*, будетъ ровна *Уменьшаемому* числу, тогда и вѣрно. Въ Вычитаніи никода не можетъ быть болѣе двухъ *данныхъ* чиселъ. Знакъ Вычитанія есть слѣдующій: —.

§ 4.

## О УМНОЖЕНІИ.

*Вопросъ.* Что есть такое Умноженіе?

*Отвѣтъ.* Умноженіе есть дѣйствіе, по которому *множимое* число во столько разъ берется, сколько *множитель* имѣетъ въ себѣ единицъ; то есть, что одна изъ двухъ *данныхъ* чиселъ во столько разъ увеличивается, сколько другое въ себѣ единицъ имѣетъ.

*Вопросъ.* Какія *наименованія* должно примѣчать при Умноженіи?

*Отвѣтъ.* *Множимое* число, *Множитель* и *Произведеніе*.

*Вопросъ.* Что есть такое *Множимое* число?

*Отвѣтъ.* То, которое дается для умноженія.

*Вопросъ.* Что такое есть *Множитель?*

*Отвѣтъ.* То число, на которое должно множить.

*Вопросъ.* А что такое называется *Произведеніемъ?*

*Отвѣтъ.* *Произеденіемъ* называется то число, которое образуется отъ умноженія одого изъ двухъ *данныхъ* чиселъ на другое, т. е. *Множимаго* на *Множителя.*

*Примѣчаніе.* При Умноженіи, должно подписать Множителя подъ Множимымъ числомъ (*единицы* подъ *единицами*, *десятки* подъ *десятками*, и т. д.), и начинать потомъ умножать, по порядку, *единицы* Множимаго на *единицы* Множителя, ставя подъ чертою *Произведенія*, только однѣ *единицы*, а *десятки* содержа въ умѣ и прикладывая къ послѣдующимъ *единицамъ*

или *цыфрамъ* Произведенія, точно также какъ и при Сложеніи. Если жъ *Множитель* будетъ изъ двухъ цыфръ и болѣе, тогда ряды *Произведенія* должно между собою сложить, чтобы образовать *Произведеніе общее.* Въ Умноженіи то жъ болѣе двухъ *данныхъ* чиселъ быть не можетъ. *Множитель* обыкновенно бываетъ менѣе *Множимаго* числа, но можетъ содержать съ себѣ, счетомъ, столько же единицъ, сколько и *Множимое* число.

## ПРИМѢРЫ.

1.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 4 | 9 | 12 | 17 | 20 |
| × | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 | 4 |
| | 4 | 8 | 27 | 24 | 153 | 80. |

2.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16 | 42 | 18 | 242 |
| 12 | 36 | 20 | 154 |
| 32 | 252 | 360 | 968 |
| 16 | 126 | | 1210 |
| 192 | 1512 | | 242 |
| | | | 37268. |

*Примѣчаніе.* Чтобы повѣрить Умноженіе, должно раздѣлить *Произведеніе* на *Множителя,* и если *Частное* число будетъ равно *Множимому,* тогда и вѣрно, а недочетъ, если бы оный оказался, будетъ заключаться въ дроби. Знакъ Умноженія есть слѣдующій: X.

§ 5.

## О ДѢЛЕНІИ.

*Вопросъ.* Что такое есть Дѣленіе?

*Отвѣтъ.* Дѣленіе есть дѣйствіе, по которому изыскивается, сколько разъ *Дѣлитель* въ *Дѣлимомъ* числѣ содержится; т. е. сколько разъ одно изъ двухъ *данныхъ* чиселъ въ другомъ *данномъ* числѣ содержится, т. е. меньшее въ большемъ.

*Вопросъ.* Какія *наименованія* при Дѣленіи примѣчать должно?

*Отвѣтъ. Дѣлимое* число, *Дѣлителя* и *Частное* число.

*Вопросъ.* Что есть такое *Дѣлимое* число?

*Отвѣтъ. Дѣлимое* число есть то, въ которомъ содержаніе *Дѣлителя* или другаго *даннаго* числа изыскивается.

*Вопросъ.* Что есть *Дѣлитель?*

*Отвѣтъ. Дѣлитель* есть то число, содержаніе котораго въ *Дѣлимомъ* числѣ изыскивается.

*Вопросъ.* А какое же число называется *Частнымъ?*

*Отвѣтъ.* То, которое показываетъ, сколько разъ *Дѣлитель* въ *Дѣлимомъ* числѣ содержится, или сколько разъ одно изъ двухъ *данныхъ* чиселъ въ другомъ *данномъ* числѣ содержится.

*Примѣчаніе.* При Дѣленіи должно поступать слѣдующимъ образомъ: написать сначала *Дѣлимое* число между двухъ продольныхъ *чёрточекъ*, а передъ нимъ *Дѣлителя* (на примѣръ: 12 [428]); потомъ въ *Дѣлимомъ* числѣ, отъ лѣвой руки къ пра-

вой, отмѣтить запятой столько цыфръ, чтобы онѣ были хотя одною *единицею* больше *Дѣлителя:* послѣ этаго искать, сколько разъ *Дѣлитель* въ этомъ отмеченномъ числѣ содержится, ставя цыфру содержанія за *чёрточкой* противъ *Дѣлимаго* числа и умножать *Дѣлителя* на сію цыфру, *произведеніе* же, отъ умноженія, ставить подъ числомъ отмеченнымъ: потомъ вычесть это *произведеніе* изъ сего отмѣченнаго числа, и когда *остатокъ* будетъ менѣе *Дѣлителя,* потому что болѣе онъ быть никогда не долженъ, тогда изъ *Дѣлимаго* числа снести къ оному слѣдующую цыфру, и опять искать, сколько разъ въ этомъ *остаткѣ,* съ снесенною къ нему цыфрою, *Дѣлитель* содержится, что называется *задаваться.* Если жъ *Дѣлитель* въ этомъ *количествѣ*, то есть съ снесенную къ остатку цыфрою, ни разу не содержится, тогда къ *Частному* числу должно приписать *нуль*, потомъ изъ *Дѣлимаго*

числа снести опять къ *Остатку* слѣдующую цыфру и начать *задаваться* снова, если только есть еще знаки или цыфры въ *Дѣлимомъ* числѣ: если жъ нѣтъ, то подъ *Остаткомъ*, подъ *чёрточкой*, подписать *Дѣлителя*, что составитъ дробь. Точно такимъ же образомъ поступать и далѣе.

*Дѣлитель* никогда не долженъ быть болѣе *Дѣлимаго* числа, но можетъ имѣть столько цыфръ сколько угодно. Наконецъ, чтобы повѣрить Дѣленіе, должно *Частное* число Умножить на *Дѣлителя*, и если *Произведеніе*, по умноженіи, будетъ равно *Дѣлимому* числу, тогда и вѣрно, а недочетъ, если бы оный оказался, будетъ заключаться въ дробяхъ.

## ПРИМѢРЫ.

1.

```
: 2 ( 8 ) 4       6 ( 12 ) 2       8 ( 16 ) 2
      8    2×         12    6×         16    8×
     ——   ———         ———  ———         ——   ———
      »    8          »»    12         »»    16.
```

2.

12 (18) 1      18 (32) 1
12   12 X      18   18 X
6   12 $\frac{6}{12}$      14   18 $\frac{14}{18}$
12      18

3.

120 (340) 2 X      240 (480) 2
120      480   240 X
240   240 $\frac{100}{120}$      000   480.
100
120

4.

9 (100) $11\frac{1}{9}$      5 (13000) 2600
9   9 X      10   5 X
10   $99\frac{1}{9}$      30   13000.
9      30
1      » »
9

Знакъ Дѣленія есть слѣдующій : #.

Всего этаго, для дѣтей только-что начинающихъ учиться, кажется достаточно.

Сдѣлать же вполнѣ для нихъ ясными и понятными всѣ изложенныя здѣзь въ-краткѣ опредѣленія, съ ихъ правилами, предоставляется исключительно благоразумію добраго Наставника.

## *Таблица умноженія.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | жды | 1 | — | 1. |
| 2 | — | 2 | — | 4. |
| 2 | — | 3 | — | 6. |
| 2 | — | 4 | — | 8. |
| 2 | — | 5 | — | 10. |
| 2 | — | 6 | — | 12. |
| 2 | — | 7 | — | 14. |
| 2 | — | 8 | — | 16. |
| 2 | — | 9 | — | 18. |
| 2 | — | 10 | — | 20. |
| 3 | жды | 3 | — | 9. |
| 3 | — | 4 | — | 12. |
| 3 | — | 5 | — | 15. |
| 3 | — | 6 | — | 18. |
| 3 | — | 7 | — | 21. |
| 3 | — | 8 | — | 24. |
| 3 | — | 9 | — | 27. |
| 3 | — | 10 | — | 30. |
| 4 | жды | 4 | — | 16. |
| 4 | — | 5 | — | 20. |
| 4 | — | 6 | — | 24. |
| 4 | — | 7 | — | 28. |
| 4 | — | 8 | — | 32. |
| 4 | — | 9 | — | 36. |
| 4 | — | 10 | — | 40. |
| 5 | тью | 5 | — | 25. |
| 5 | — | 6 | — | 30. |
| 5 | — | 7 | — | 35. |
| 5 | — | 8 | — | 40. |
| 5 | — | 9 | — | 45. |
| 5 | — | 10 | — | 50. |
| 6 | — | 6 | — | 36. |
| 6 | — | 7 | — | 42. |
| 6 | — | 8 | — | 48. |
| 6 | — | 9 | — | 54. |
| 6 | — | 10 | — | 60. |
| 7 | мью | 7 | — | 49. |
| 7 | — | 8 | — | 56. |
| 7 | — | 9 | — | 63. |
| 7 | — | 10 | — | 70. |
| 8 | — | 8 | — | 64. |
| 8 | — | 9 | — | 72. |
| 8 | — | 10 | — | 80. |
| 9 | тью | 9 | — | 81. |
| 9 | — | 10 | — | 90. |
| 10 | — | 10 | — | 100. |
| 10 | — | 100 | — | 1000. |

## Арабскія и Римскія цыфры.

| *Арабскія.* | | *Римскія.* | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | - | **I.** | - | **одинъ.** |
| **2.** | - | **II.** | - | **два.** |
| **3.** | - | **III.** | - | **три.** |
| **4.** | - | **IV.** | - | **четыре.** |
| **5.** | - | **V.** | - | **пять.** |
| **6.** | - | **VI.** | - | **шесть.** |
| **7.** | - | **VII** | - | **семь.** |
| **8.** | - | **VIII.** | - | **восемь.** |
| **9.** | - | **IX.** | - | **девять.** |
| **10.** | - | **X.** | - | **десять.** |
| **11.** | - | **XI.** | - | **одинадцать.** |
| **12.** | - | **XII.** | - | **двѣнадцать.** |
| **13.** | - | **XIII.** | - | **тринадцать.** |
| **14.** | - | **XIV.** | - | **четырнадцать.** |
| **15.** | - | **XV.** | - | **пятнадцать.** |
| **16.** | - | **XVI.** | - | **шестнадцать.** |
| **17.** | - | **XVII.** | - | **семнадцать.** |
| **18.** | - | **XVIII.** | - | **восемнадцать.** |

| *Арабскія.* | | *Римскія.* | | |
|---|---|---|---|---|
| 19. | - | XIX. | - | девятнадцать. |
| 20. | - | XX. | - | двадцать. |
| 30. | - | XXX. | - | тридцать. |
| 40. | - | XL. | - | сорокъ. |
| 50. | - | L. | - | пятьдесять. |
| 60. | - | LX. | - | шестьдесятъ. |
| 70. | - | LXX. | - | семьдесятъ. |
| 80. | - | LXXX. | - | восемьдесятъ. |
| 90. | - | XC. | - | девяносто. |
| 100. | - | C. | - | сто. |
| 200. | - | CC. | - | двѣсти. |
| 300. | - | CCC. | - | триста. |
| 400. | - | CD. | - | четыреста. |
| 500. | - | D. | - | пять-сотъ. |
| 600. | - | DC. | - | шесть-сотъ. |
| 700. | - | DCC. | - | семь-сотъ. |
| 800. | - | DCCC. | - | весемь-сотъ. |
| 900. | - | CM. | - | девять-сотъ. |
| 1000. | - | M. | - | тысяча. |

*а б в г д е ж з и і к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь ѣ э ю я.*



*А. Б. В. Г. Д. Е. Ж. З. И. І. К.*

*Л. М. Н. О. П. Р. С. Т. У. Ф. Х.*

*Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Ѣ Э Ю Я*

